



کارگاه آموزشی نرم‌افزار Xe_LPersian

علی مرصعی

گروه ریاضی، دانشکده علوم، دانشگاه زنجان

۳۱ فروردین ۱۳۹۸

فهرست مطالب

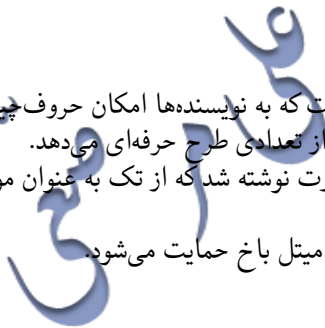
عالم صعی

- ۱ نحوه نصب نرم‌افزار
- ۲ آنچه که باید بدانید
- ۳ فایل‌های ورودی لاتک
- ۴ حروف چینی متن
- ۵ حروف و نمادهای ویژه
- ۶ محیط‌ها
- ۷ حروف چینی فرمول‌های ریاضی
- ۸ نحوه نوشتن منابع و ارجاع به آنها
- ۹ نحوه تولید نمایه
- ۱۰ نحوه تولید اسلاید سخنرانی

تک یک برنامه‌ی کامپیوتری است که توسط دونالد کنوث ساخته شده است. هدف آن حروف‌چینی متن عادی و ریاضی است. کنوث در سال ۱۹۷۷ شروع به نوشتن تک کرد تا قدرت پنهانی ابزار چاپ دیجیتال را که در آن زمان در صنعت چاپ رخنه کرده بود مورد کاوش قرار دهد به امید اینکه آلودگی و بدی کیفیت حروف‌چینی کتاب‌ها و مقالات خودش را از بین ببرد.

تک به این صورت که امروزه ما مورد استفاده قرار می‌دهیم در سال ۱۹۸۲ انتشار یافت.

لاتک یک بسته از ماکروها است که به نویسندگان امکان حروف چینی و چاپ کارهایشان را با بهترین کیفیت با استفاده از تعدادی طرح حرفه‌ای می‌دهد.
لاتک در ابتدا توسط زلی لمپورت نوشته شد که از تک به عنوان موتور حروف چینی استفاده می‌کند.
این روزها لاتک توسط فرانک میتل باخ حمایت می‌شود.



- 1 ابتدا آنتی ویروس سیستم را Disable کنید.
- 2 وارد فولدر Font(Comple) شده و فونت‌ها را روی سیستم خود نصب کنید.
- 3 نرم افزار ۵۴۶۰ VirtualCloneDrive را نصب کرده تا یک درایو مجازی روی سیستم ایجاد شود.
- 4 فایل texlive_۲۰۱۷ را در این درایو فراخوانی کنید.
- 5 روی فایل install-tl-windows راست کلیک کرده و آن را به صورت Run as administrator اجرا و مراحل را به صورت پیش فرض جلو رفته تا نصب آن به اتمام برسد. این مرحله با توجه به مشخصات سخت افزاری سیستم بین ۲۰ الی ۶۰ دقیقه به طول می‌انجامد.
- 6 در آخرین مرحله اقدام به نصب نرم‌افزار installer_۳-۰.۱.۳-bidiTeXmaker-۴ می‌کنیم که همان ویرایشگر نرم‌افزار زی‌پرشین است.

ورودی لاتک یک فایل اسکی ساده است که می‌توان آن را با هر ویرایشگری نوشت. این ورودی شامل متن و فرمان‌هایی است که مشخص می‌کند متن چگونه باید حروف چینی شود.

فارسی

ورودی لاتک یک فایل اسکی ساده است که می‌توان آن را با هر ویرایشگری نوشت. این ورودی شامل متن و فرمان‌هایی است که مشخص می‌کند متن چگونه باید حروف چینی شود.

فاصله‌ها

لاتک با فاصله‌های متوالی مانند یک فاصله رفتار می‌کند و همچنین فاصله در ابتدای خط بی‌اثر است و با شکستن خط، همانند فاصله سفید رفتار می‌کند.



حروف ویژه

\$ % ^ & _ { } ~

این نمادها در لاتک معنای خاصی دارند و اگر بخواهیم از این نمادها در متن به عنوان خروجی استفاده کنیم باید به ابتدای هر کدام یک \ اضافه نماییم.

\# \\$ \% \^ \& _ \{ \} \~ \

ساختار فایل‌های ورودی



فرمان‌های لاتک

فرمان‌های لاتک به کوچک و بزرگ بودن حروف حساس است و یکی از دو شکل زیر را می‌پذیرند:

- با یک \ شروع می‌شوند و دارای اسمی هستند که تنها از حروف تشکیل شده است.
- از یک \ و تنها یک غیر حرف تشکیل شده‌اند.

بعضی از فرمان‌ها احتیاج به پارامتر دارند که آنها را در آکولاد { } قرار می‌دهیم و بعضی از فرمان‌ها پارامترهای اختیاری قبول می‌کنند که آنها را در کروشه [] قرار می‌دهیم.

ساختار فایل‌های ورودی

توضیحات

هنگام پردازش فایل ورودی، وقتی لاتک با یک ادامه خط، شکست خط، و فاصله‌های خالی خط بعد را نادیده می‌گیرد. با استفاده از این موضوع می‌توان چیزهایی را در متن (TeX) آورد که در هنگام چاپ ظاهر نشوند.

نکته خیلی مهم

نام فایل، پوشه و ... در زیر پرشین حتما باید به انگلیسی باشند.

ساختار فایل‌های ورودی

وقتی لاتک یک فایل ورودی را پردازش می‌کند انتظار دارد که فایل از یک ساختار پیروی کند. بنابراین هر فایل ورودی باید با فرمان

```
\documentclass{...}
```

آغاز شود. این کار مشخص می‌کند که چه نوع نوشتاری را می‌خواهید بنویسید. بعد از آن فرمان‌های مورد نیاز را باید معرفی کنید و یا بسته‌های را بارگذاری کنید که امکانات جدیدی را به لاتک اضافه می‌کنند.

ساختار فایل‌های ورودی

برای بارگذاری یک بسته از فرمان زیر استفاده می‌کنیم:

```
\usepackage{...}
```

وقتی تمام این مقدمات انجام شد، باید متن اصلی را با دستور

```
\begin{document}
```

شروع و با دستور

```
\end{document}
```

خاتمه داد.

طرح بندی نوشتار

وقتی که لاتک یک فایل ورودی را پردازش می کند اولین اطلاعاتی را که باید بداند طبقه ی نوشتار است. این موضوع با فرمان

`\documentclass`

به صورت زیر مشخص می شود:

`\documentclass[options]{class}`

در اینجا class طبقه نوشتار را معرفی می کند. پارامترهای گزینه options رفتار طبقه نوشتار را کنترل می کنند. مثال.

طرح‌بندی نوشتار

مثال ۱

```
\documentclass[11pt,twoside,a4paper]{article}
```

طبقه‌های نوشتار

صمعی

توزیع لاتک طبقه‌های نوشتاری به صورت زیر دارد:

- article برای نوشتن مقالات
- book برای طراحی و نوشتن کتاب
- report برای گزارش نویسی
- letter برای نوشتن نامه و نامه‌نگاری

گزینه‌های طبقه نوشتار

- 10° pt و 11 pt و 12 pt اندازه قلم اصلی نوشتار را تعیین می‌کند. اندازه پیش فرض 10° pt است. \square
- `letterpaper` و `a4paper` ... اندازه صفحه را مشخص می‌کند. اندازه پیش فرض `letterpaper` است. بجز اینها، `a5paper`، `b5paper` نیز قابل استفاده هستند.
- `fleqn` فرمول‌ها به جای وسط چین، چپ چین می‌شوند.
- `leqno` شماره فرمول‌ها در سمت چپ به جای سمت راست ظاهر می‌شوند.
- `reqno` شماره فرمول‌ها در سمت راست به جای سمت چپ ظاهر می‌شوند. \square

- titlepage و notitlepage مشخص می‌کند که آیا صفحه‌ای جدید بعد از صفحه عنوان شروع شود یا نه. طبقه article صفحه‌ای جدید به صورت پیش فرض شروع نمی‌کند در حالی که در طبقه‌های report و book این کار را انجام می‌دهند.
- onecolumn و twocolumn لاتک را راهنمایی می‌کنند که نوشتار را در یک ستون یا دو ستون حروف چینی کند.
- twoside و oneside مشخص می‌کند که خروجی به صورت یک رو یا دورو است. به صورت پیش فرض طبقه‌های article و report یک رو هستند و طبقه book دورو است (توجه کنید گزینه twoside به چاپگر فرمان چاپ دورو نمی‌دهد).
- landscape سبک نوشتار را به صورت کشیده تبدیل می‌کند.

بسته‌ها

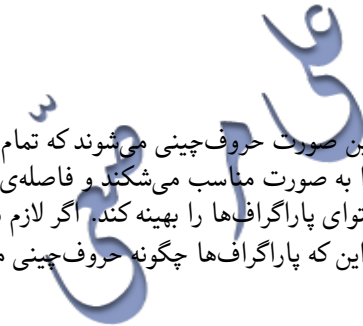
هنگامی که در حال نوشتن نوشتار خود هستید، ممکن است به مراحل اولیه برسید که لاتک نتواند مشکلات شما را حل کند. اگر می‌خواهید تصویر، متن رنگی یا کد یک مطلب را در نوشتار خود وارد کنید، احتیاج به بالا بردن توانایی لاتک دارید. این کار را با استفاده از بسته‌ها انجام می‌دهیم. یک بسته را فرمان زیر فعال می‌سازد:

```
\usepackage[options]{package}
```

که `package` نام یک بسته است و `options` لیستی از کلمات کلیدی است که امکانات ویژه‌ای از بسته را فعال می‌سازند.

شکستن خط و صفحه

کتاب‌ها و نوشته‌ها معمولاً به این صورت حروف چینی می‌شوند که تمام خط‌ها دارای طول یکسان هستند. لاتک خط‌ها را به صورت مناسب می‌شکند و فاصله‌ی مناسب بین کلمات را رعایت می‌کند تا محتوای پاراگراف‌ها را بهینه کند. اگر لازم باشد حتی کلمات را در انتهای خط‌ها می‌شکند. این که پاراگراف‌ها چگونه حروف چینی می‌شوند بستگی به طبقه نوشتار دارد.



شکستن خط و صفحه

در حالات ویژه ممکن است لازم باشد که لاتک را مجبور به شکستن یک خط کنیم. فرمان

`\\` یا `\newline`

یک خط جدید بدون پاراگراف شروع می کند. فرمان `\\`

`*`

بعلاوه از ایجاد یک شکست صفحه بعد از شکست خط جلوگیری می کند. فرمان

`\newpage`

یک صفحه جدید را آغاز می کند. فرمان های

`\linebreak[n]`, `\nolinebreak[n]`, `\pagebreak[n]`, `\nopagebreak[n]`

جاهایی را پیشنهاد می کنند که یک شکست باید یا نباید انجام شود. این فرمان ها به

نویسنده امکان تغییر پارامتر n را می دهند، که می تواند عددی بین ۰ تا ۴ باشد. با

انتخاب n کمتر از ۴ به لاتک اجازه می دهید فرمان شما را در صورت خیلی بد بودن نتیجه

اثر ندهد.

لهجه‌ها و حروف ویژه

لاتک استفاده از لهجه‌ها و حروف ویژه را به شکل‌های مختلف پشتیبانی می‌کند. به مثال زیر توجه کنید:



```
H\^otel, na\"i ve, \'el`eve,\  
sm\o rrebr\o d, !`Se\norita!,\  
Sch\"onbrunner Schlo\ss{  
Stra\ss e
```

Hôtel, naïve, élève,
smørrebrød, ¡Señorita!
Schönbrunner Schloß Straße

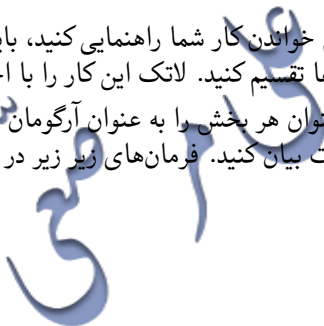
جدول ۲.۲: لهجه‌ها و حروف ویژه

ò \~o	ó \\'o	ô \~o	õ \-o
ō \=o	ô \.o	ö \"o	ç \c c
ö \u o	ö \v o	ö \H o	q \c o
ø \d o	ø \b o	ôo \t oo	
œ \oe	Œ \OE	æ \ae	Æ \AE
å \aa	Å \AA		
ø \o	Ø \O	l \l	L \L
ı \i	j \j	ı !^	ı ?^

عنوان فصل و بخش

برای اینکه خواننده را به هنگام خواندن کار شما راهنمایی کنید، باید نوشتار خود را به فصل‌ها، بخش‌ها و زیر بخش‌ها تقسیم کنید. لاتک این کار را با اختصاص فرمان‌های ویژه‌ای امکان‌پذیر می‌کند که عنوان هر بخش را به عنوان آرگومان می‌پذیرند. این وظیفه شماست که ترتیب آنها را درست بیان کنید. فرمان‌های زیر در طبقه article موجودند:

- `\section{...}`
- `\subsection{...}`
- `\subsubsection{...}`
- `\paragraph{...}`
- `\subparagraph{...}`





وقتی از طبقه‌های report و book استفاده می‌کنید، فرمان

```
\chapter{...}
```

هم قابل استفاده است که هر فصل دربرگیرنده چندین بخش می‌تواند باشد.



نمایش فهرست مطالب

لاتک فهرست مطالب را با قرار دادن عنوان بخش‌ها و صفحه مربوط به آنها که از آخرین پردازش بدست آمده است تولید می‌کند. فرمان

`\tableofcontents`

هرجا که ظاهر شود باعث نمایش فهرست مطالب در همان نقطه می‌شود. یک نوشتار جدید باید **دو بار** پردازش شود تا `\tableofcontents` به صورت درست درج گردد.

تمام فرمان‌های بخش بندی که در بالا ذکر شد دارای حالت ستاره‌دار نیز هستند. حالت ستاره‌دار این فرمان‌ها به راحتی با افزودن یک علامت * به انتهای نام فرمان درست می‌شود. این فرمان‌ها باعث تولید بخش مربوطه می‌شوند با این تفاوت که شماره‌دار نیستند و در فهرست مطالب ظاهر نمی‌شوند. مانند

\chapter * {عنوان فصل}

\section * {عنوان بخش}

در کتاب‌ها، گزارش‌ها و مقالات معمولاً ارجاع‌هایی مانند شکل‌ها، جدول‌ها و قسمت‌های ویژه از متن وجود دارد که به آنها ارجاع‌های متنی می‌گویند. لاتک فرمانهای زیر را برای تولید ارجاع‌های متنی ارائه می‌کند

- $\backslash\text{label}\{marker\}$ برای نامگذاری بخش، زیربخش، شکل، جدول، قضیه و ...
- $\backslash\text{ref}\{marker\}$ برای نمایش شماره بخش، زیربخش، شکل، جدول، قضیه و ...
- $\backslash\text{eqref}\{marker\}$ برای نمایش شماره معادلات
- $\backslash\text{pageref}\{marker\}$ برای نمایش شماره صفحه‌ای که $\backslash\text{label}$ در آن قرار دارد

پانوست

با فرمان

`\footnote{text footnote}`

پانوستی در انتهای صفحه‌ی جاری نوشته می‌شود. پانوست‌ها همواره باید بعد از کلمه یا جمله‌ای قرار داده شود که به آن اشاره می‌کند. بنابراین پانوستی که به کل یک عبارت اشاره می‌کند باید بعد از ویرگول یا نقطه انتهای آن جمله قرار داده شود. نکته. در صورتی که در محیط فارسی اقدام به نوشتن پانوست انگلیسی می‌نمایید باید از دستور زیر استفاده نمود

`\LTRfootnote{text footnote}`

محیط‌ها

لاتک محیط‌های مختلفی را برای کارهای مختلف ارائه می‌کند:

```
\begin{environment}
```

text

```
\end{environment}
```

که `environment` نام محیطی است که مورد استفاده قرار می‌گیرد. محیط‌ها می‌توانند تودرتو باشند، مادامی که ترتیب درست آنها اعمال شده باشند. مانند

```
\begin{aaa}
```

```
\begin{bbb}
```

text

```
\end{bbb}
```

```
\end{aaa}
```

محیط‌های تبصره، توضیح و شماره‌دار

محیط `itemize` برای تولید لیست‌های ساده مفید است، `enumerate` برای تولید لیست‌های شماره‌دار، و `description` برای محیط توضیحات مفید است.

```
\flushleft
\begin{enumerate}
\item You can mix the list
environments to your taste:
\begin{itemize}
\item But it might start to
look silly.
\item[-] With a dash.
\end{itemize}
\item Therefore remember:
\begin{description}
\item[Stupid] things will not
become smart because they are
in a list.
\item[Smart] things, though,
can be presented beautifully
in a list.
\end{description}
\end{enumerate}
```

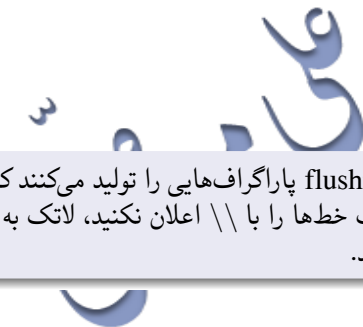
1. You can mix the list environments to your taste:
 - But it might start to look silly.
 - With a dash.
2. Therefore remember:

Stupid things will not become smart because they are in a list.

Smart things, though, can be presented beautifully in a list.

چپ، راست و وسط چین

محیط‌های flushleft و flushright پاراگراف‌هایی را تولید می‌کنند که چپ چین یا راست چین هستند. اگر شکست خط‌ها را با \\ اعلان نکنید، لاتک به صورت خودکار شکست خط‌ها را تعیین می‌کند.



جدول

محیط tabular را می‌توان برای طراحی جدول‌های زیبا با خط‌های افقی و عمودی به کار برد. لاتک عرض ستون‌ها را به صورت خودکار تشخیص می‌دهد.

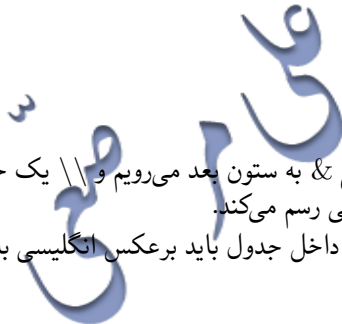
```
\begin{tabular}{table spec}
```

```
\end{tabular}
```

آرگومان `table spec` از فرمان بالا، سبک جدول را تعریف می‌کند. از 1 برای یک ستون چپ چین، r برای راست چین و c برای وسط چین و برای کشیدن خط ستون عمودی از | در `table spec` استفاده کنید.

جدول

در یک محیط tabular با درج & به ستون بعد می‌رویم و \\ یک خط جدید را شروع می‌کند و \hline یک خط افقی رسم می‌کند.
توجه. در نوشتار فارسی، متن داخل جدول باید برعکس انگلیسی باشد.



جدول

مثال.

```
\begin{tabular}{|r|l|}  
\hline  
7C0 & hexadecimal \\  
3700 & octal \\ \cline{2-2}  
11111000000 & binary \\  
\hline \hline  
1984 & decimal \\  
\hline  
\end{tabular}
```

جدول

مثال.

```
\begin{tabular}{|p{4.7cm}|}  
\hline  
Welcome to Boxy's paragraph. We sincerely  
hope you'll all enjoy the show.\  
\hline  
\end{tabular}
```

اجسام شناور

فرمان‌هایی که برای اجسام شناور تهیه شده‌اند عبارتند از:

```
\begin{figure}[placement specifier]
```

```
\end{figure}
```

یا

```
\begin{table}[placement specifier]
```

```
\end{table}
```

اجسام شناور

پارامترهای قرار دادن اجسام شناور

جدول ۳.۲: پارامترهای قرار دادن اجسام شناور

Spec	اجازه قرار دادن جسم ...
h	اینجا (here) در همان جایی از متن که فرمان ظاهر شده است، برای اجسام کوچک مفید است.
t	در بالای (top) صفحه.
b	در پایین (bottom) صفحه.
p	در یک صفحه ویژه که تنها شامل اجسام شناور است.
l	بدون در نظر گرفتن بسیاری از پارامترهای داخلی ^۴

اجسام شناور

با فرمان

```
\caption[short caption text]{caption text}
```

می‌توانید عنوان یک جسم شناور را تعریف کنید. یک شماره و یک عنوان شکل یا جدول به طور خودکار توسط لاتک قبل از این عنوان قرار می‌گیرد.

دو فرمان

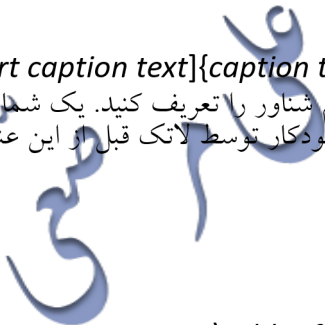
```
\listoffigures
```

و

```
\listoftables
```

همانند فرمان `\tableofcontents` لیست جدول‌ها و شکل‌ها را چاپ می‌کنند.

با فرمان `\label` و `\ref` می‌توان به این اجسام شناور ارجاع داد مشروط بر آن که فرمان `\label` باید بعد از فرمان `\caption` قرار بگیرد.



حروف چینی فرمول‌های ریاضی

برای حروف چینی فرمول‌های ریاضی لازم است در ابتدای فایل تک، بسته `\usepackage{amsmath}` فراخوانی شود. برای ورود به محیط‌های ریاضی به یکی از روش‌های زیر عمل می‌کنیم:

- ۱- `$$` برای فرمول نویسی داخل جمله فارسی
- ۲- `$$$` برای فرمول نویسی به صورت وسط چین
- ۳- استفاده از دستورهایی زیر:

حروف چینی فرمول‌های ریاضی

```
\begin{equation}  
a^2 + b^2 = c^2  
\end{equation}
```

```
\begin{eqnarray}  
  
\end{eqnarray}
```

```
\begin{align}  
  
\end{align}
```

علی مرصعی

حروف چینی فرمول‌های ریاضی

مثال‌ها.

```
\begin{equation}
a^2 + b^2 = c^2\,.\,
\end{equation}
```

```
\begin{align}
f(x) &= (a+b)(a-b) \label{1} \\
&= a^2-ab+ba-b^2 \\
&= a^2+b^2 \tag{wrong}
\end{align}
```

```
\begin{eqnarray}
f(x) &=& (a+b)(a-b) \label{1} \\
&=& a^2-ab+ba-b^2 \\
&=& a^2+b^2 \tag{wrong}
\end{eqnarray}
```


حروف چینی فرمول‌های ریاضی

تنظیم درست یک حائل ریاضی

\$\$

$\Big((x+1)(x-1)\Big)^2$

\$\$

\$\$

$\big(\Big(\big(\Big(\quad$

$\big\}\Big\}\bigg\}\Bigg\}\quad$

$\big|\Big|\bigg|\Bigg|\quad$

$\big\Downarrow\Big\Downarrow$

$\bigg\Downarrow\Bigg\Downarrow$

\$\$

حروف چینی فرمول‌های ریاضی

طرح بلوکی برای فرمول‌ها

\$\$

$\underbrace{\overbrace{a+b+c}^6}$

$\cdot \overbrace{d+e+f}^9$

$_ \text{meaning of life} = 42$

\$\$

حروف چینی فرمول‌های ریاضی

طرح بلوکی برای فرمول‌ها

\$\$

$$f(x) = x^2 \quad f'(x)$$

$$= 2x \quad f'(x) = 2$$

$$\widehat{XY} \quad \widehat{XY}$$

$$\bar{x}_0 \quad \bar{x}_0$$

\$\$

حروف چینی فرمول‌های ریاضی

طرح بلوکی برای فرمول‌ها

\$\$

$\vec{a} \quad \quad$

$\vec{AB} \quad \quad$

\overrightarrow{AB}

\$\$

حروف چینی فرمول‌های ریاضی

آرایه و ماتریس

```
\begin{equation*}
\mathbf{X} = \left(
\begin{array}{ccc}
x_1 & x_2 & \dots \\
x_3 & x_4 & \dots \\
\vdots & \vdots & \ddots
\end{array}
\right)
\end{equation*}
```

حروف چینی فرمول‌های ریاضی

آرایه و ماتریس

```
\begin{equation*}
|x| = \left\{
\begin{array}{rl}
-x & \text{if } x < 0 \\
0 & \text{if } x = 0 \\
x & \text{if } x > 0
\end{array}
\right.
\end{equation*}
```

حروف چینی فرمول‌های ریاضی

تک یک برنامه

```
\begin{equation*}
```

```
\begin{matrix}
```

```
1 & 2 \\\
```

```
3 & 4
```

```
\end{matrix} \quad
```

```
\begin{bmatrix}
```

```
1 & 2 & 3 \\\
```

```
4 & 5 & 6 \\\
```

```
7 & 8 & 9
```

```
\end{bmatrix}
```

```
\end{equation*}
```

فارسی

فراخوانی عکس در داخل متن

تک قادر است تا یک فایل عکس را داخل متن با استفاده از دستورات زیر فراخوانی کند. توصیه می‌شود فایل عکس در صورت امکان با فرمت pdf باشد تا در خروجی به صورت pdf مشکلی پیش نیاید.

```
\usepackage{graphicx}
```

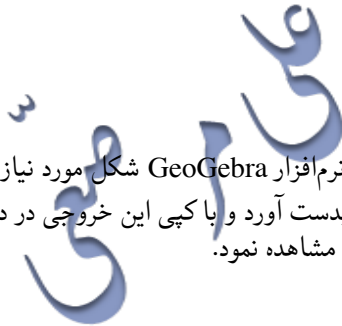
در داخل متن دستور زیر ظاهر شود

```
\includegraphics[width=۳cm]{ نام فایل }
```



فراخوانی عکس در داخل متن

همچنین می‌توان با استفاده از نرم‌افزار GeoGebra شکل مورد نیاز را طراحی و خروجی فایل را به صورت فرمت تک بدست آورد و با کپی این خروجی در داخل فایل تک، نمودار را در خروجی زیر پرشین مشاهده نمود.



نحوه نوشتن منابع

`\begin{thebibliography}{99}`

`\latin`

`\bibitem{T2}` S. Abe and Y. Okamoto, `\textit{Nonextensive statistical mechanics and its applications}`, Lecture Notes Physics, Springer-Verlage, Berlin, 2001.

`\bibitem{Ac}` J. Acz`\'e`l, Some general methods in the theory of functional equations in one variable, New applications of functional equations. (Russian) `\textit{Uspehi Mat. Nauk (N.S.)}` `\textbf{11}`, no. `\textbf{3(69)}` (1956), 3--68.

`\bibitem{Ams}` J. Antezana, P. Massey and D. Stojanoff, Jensen's inequality for spectral order and submajorization, `\textit{J. Math. Anal. Appl.}` `\textbf{331(1)}` (2007), 297--307.

`\persian`

`\bibitem{A}`

ع. مرصعی، `\textit{نامساوی‌های عملگری روی فضاهاى هیلبرت}`، پایان نامه دکتری، دانشگاه زنجان، ۱۳۹۱.

`\end{thebibliography}`

نحوه ارجاع به منابع در متن

برای ارجاع به یک منبع در داخل متن از دستور زیر استفاده می‌کنیم

`\cite[]{ }`

مثال.

در ادامه بحث بنا به

`\cite[۲]{T2}` [قضیه ۲]

خواهیم داشت

نحوه تولید نمایه

برای تولید نمایه در XePersian مراحل زیر را طی کنید:
۱- اضافه کردن دستورات زیر در قسمت هیدر

```
\usepackage{makeidx}
```

```
\makeindex
```

۲- اضافه کردن دستورات زیر قبل از `\end{document}`

```
\newpage
```

```
\rhead{نمایه}
```

```
\printindex
```

۳- **مثال.** فضای ضرب داخلی `\index{فضای! ضرب داخلی}`

فضای هیلبرت `\index{فضای! هیلبرت}`

۴- Quick Build + MakeIndex + Quick Build

بانشکر از جو صله و حسن توجه شما