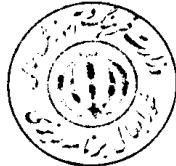


((I))

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت فرهنگ آموزش عالی  
شورایعالی برنامه ریزی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس دوره  
کارشناسی زبان واد بیانات فارسی

گروه علوم انسانی  
کمیته تخصصی زبان واد بیانات فارسی



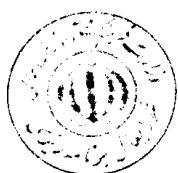
مصوب نود و پنجمین جلسه شورایعالی برنامه ریزی  
تاریخ ۱۳۶۶/۴/۲

بسم الله الرحمن الرحيم

برنامه آموزش

دوره کارشناسی زبان واد بیات فارسی

تصویب نود و پنجمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی



گروه : علوم انسانی	( ۲۰۰۰ )
رشته : زبان واد بیات فارسی	( ۱۰۰۰۰ )
شاخه : عمومی	( ۱۰۰۲۰ )
دوره : کارشناسی	( ۱۰۰۰۲ )

شورای عالی برنامه ریزی در نود و پنجمین جلسه مورخ ۶/۲/۶۶ براساس طرح دوره کارشناسی زبان واد بیات فارسی که توسط کمیته تخصصی زبان واد بیات فارسی گروه علوم انسانی شورای عالی برنامه ریزی تهیه شده و به تأیید این گروه رسیده است برنامه آموزش این دوره را درس فصل ( مشخصات تکلیف برای این دوره سرفصل دروس ) بشرح پیوست تصویب کرد و مقرر شد از دار :

ماده ۱— برنامه آموزش دوره کارشناسی زبان واد بیات فارسی از تاریخ تصویب برای کلیه دانشگاهها و موسسات آموزش عالی کشور که مشخصات زیرا در این لازم الاجرا است :

الف : دانشگاهها و موسسات آموزش عالی که زیر نظر وزارت فرهنگ و آموزش عالی اداره میشوند \*

ب : موسسات که با اجازه رسمی وزارت فرهنگ و آموزش عالی و براساس قوانین و تأسیس میشوند و بنا بر این تابع مصوبات شورای عالی برنامه ریزی می باشد \*

ج : موسسات آموزش عالی دیگر که مطابق قوانین خاص تشکیل میشوند و باید تابع ضوابط دانشگاهی جمهوری اسلامی ایران باشند \*

ماده ۲— از تاریخ ۶/۲/۶۶ کلیه دوره های آموزش و برنامه های مشابه موسسات آموزشی در زمینه زبان واد بیات فارسی در همه دانشگاهها و موسسات آموزش عالی مذکور در ماده ۱

منسخ میشود و اشخاص آموخته اند این دو را  
دایر بروی برنامه جدید را اجرا نمایند.

ماده ۳- مشخصات کلی برنامه درس و سرفصل دروس دوره کارشناس زبان و ادب فارسی  
درسه فصل جهت اجرا به وزارت فرهنگ و آموزش عالی ابلاغ میشود.  
رأی صادر نود و پنجمین جلسه شورای عالی برنامه رسیزی

میرخ ۱۲۶۶/۲/۴

د رمود برنامه آموزش دوره کارشناس زبان و ادب فارسی

(۱) برنامه آموزشی دوره کارشناس زبان و ادب فارسی که از طرف گروه  
علوم انسانی پیشنهاد شده بود با اکثرب آراء به تصویب رسید

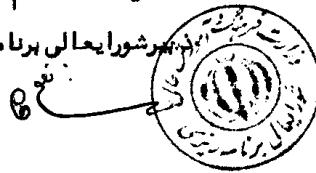
(۲) برنامه آموزش دوره کارشناس زبان و ادب فارسی از تاریخ تصویب  
قابل اجراست.

رأی صادر نود و پنجمین جلسه شورای عالی برنامه رسیزی میرخ ۱۲۶۶/۲/۴ د رمود برنامه  
آموزش دوره کارشناس زبان و ادب فارسی صحیح است به مردم اجراء شته شود.

برنامه رسیزی  
سرپرست کرد ملهم اس دی  
معاون سرپرست  
رونوشت به معاونت آموزش وزارت فرهنگ و آموزش عالی جهت اجرا ابلاغ میشود.

سید محمد کاظم نائینی

وزارت فرهنگ



بسم الله الرحمن الرحيم



## فصل اول

### مشخصات کلی برنامه کارشناسی زبان و ادبیات فارسی

#### مقدمه :

بنگاه هدف رشته ادبیات فارسی، در محیط دانشگاه باید آشنا گردند انشجوبان به ابعاد مختلف آثار ادب زبان فارسی باشد و حتی العد ورده در این راه اولویت‌ها را عایت گردید و از هر ز رفتن وقت و فرصت محدود داشجوبان جلوگیری شود.

این امر در برنامه رسیز پیشین رعایت نشده بود و دیگر موارد نقش برنامه عبارت بود از:  
عدم رعایت اولویت‌ها، عدم رعایت ترتیب ونظم، نبود تعریف از مواد و محتویات  
برخی از دروس

هدف این برنامه که اکنون تقدیم می‌شود پرهیزاً ضعف‌های برنامه پیشین است که به اختصار در باب آنها اشارت رفت و بیزیغایت جوانب مثبت دیگری است که در متن برنامه مشاهده می‌شود و در صدر آنها توجه و تکیه و تاکید بر احیای میراث فرهنگ اسلامی در ادبیات فارسی است و در محدود وقت داشجوبان اولویت‌ها و ضرورتها رعایت نشده است.

در این برنامه بر اساس ۱۴۶ واحد درس داشجوبان موظفند که حدود ۵۰ واحد از متون درجه اول ادبیات فارسی را لزوماً اندیزه‌ای مختلف مورد تحقیق و بحث قرار دهد، در این مجموعه متون، تمام آثار درجه اول زبان فارسی که آشنائی با آنها ضروری است در نظر گرفته شده و همچنین ازانواع آثار برگسته زبان فارسی (از متون تفسیری و قرآنی تا متون عرفانی و حکمی و اخلاقی و داستانی طایفه ادبیات معاصر عصر انقلاب) مورد غفلت قرار نگرفته است. در کتاب این ۶۰ واحد درس متون آموزش دروس، تاریخ ادبیات، سبک شناسی، نقادی، مرجعشناسی و روش تحقیق تاریخ زبان فارسی، انواع ادب، دستور زبان فارسی، آشنائی با علوم اسلامی و آشنائی با زبان خارجی و دروس عروض و قافیه و درس بدیع و درس معانی و بیان بعنوان دروسی که یادگیری آنها ضرورت دارد و داشجو حتماً باید آنها را بیا موزد در نظر گرفته شده و بهمیچ وجه مفری از یادگیری آنها وجود ندارد.

علاوه بر دروس نامبرده که وزیره رشته ادبیات فارسی است، در این برنامه ۳۰ واحد برای

آموزش زبان عربی د ریاضی و ریاضیات د است که بد و آشنایی با آن فهم ادب فارسی امکان پذیر نیست  
در این ۲ واحد عربی ، لهجه البالغه ، تاریخ ، ادبیات عرب ، معرفو و حکومت و تجزیه و ترکیب  
گنجانیده شده است که دانشجویان ضمن پیاده گیری صرف و نحو و قرائت با معارفی دیگر نیز آشنا  
می شوند .

از آنجاکه آشنایی سبیل کامل به یک زبان زندگانی زیبای دست یافتن به ادبیات سایر  
اقوام و ملل و بیزمانیه آگاه از آراء دیگران پیدا موند فرمند ایران و اسلام است شن وحدت زبان  
خارجی (علاوه بر ۴ واحد زبان خارجی دروس عمومی) به آموزش زبان خارجی اختصاص یافته است  
با توجه و تکیه بر اینکه هدف آشنایی کردن دانشجویان است بانوشه های محققان خارجی مورد اعتماد  
در ریاست ایران و اسلام قید شده است که از مینیان تحقیقات خاورشناسان نمونه هایی تدریس شود  
که از بدآموزیها کار آنان در ریاست اسلام و ایران برگذاشت باشد .  
بدینه است که برای دانشجویان رشته دیپلمی دروس پیشنهادی علوم تربیتی  
با بعض از این دروس تبدیل می شوند .



#### ۱- تعریف و هدف :

هدف از تدریس دروس زبان و ادبیات فارسی در سطح دانشگاه‌ها و مدارس عالی آشناساً ساختن دانشجویان است به جنبه‌های مختلف آثار نظم و نثر زبان فارسی و ایجاد مهارت‌های لازم برای فارغ‌التحصیلان این رشته و بهره مندی از آن مهارت‌های ریشه‌ای فرهنگی و علمی که با زبان و ادبیات فارسی سروکار دارند.

#### ۲- طول دوره و شکل نظام :

طول دوره تحصیلی کارشناسی درباریان و ادبیات فارسی چهار سال است. وکیله دروس آن در هشت نیمسال برنامه ریزی شده است. طول هر نیمسال هفده هفته و هر واحد درسی این برنامه بعد از هفده ساعت در یک نیمسال می‌شود. با این ترتیب پنج درس دو واحدی <sup>گوچه‌های</sup> در هر ساعت پنجاه پنج دقیقه در یک نیمسال خواهد بود. دریاب شکل نظام روشی است که نظام واحدی می‌باشد.

#### ۳- واحد‌های درسی :

تعداد کل واحد‌های درسی این برنامه (کتماناً) نظری می‌باشد (صد و چهل و شش واحد است و به صورت زیر تفکیک شده است):

الف - دروس هم‌بومی (چهار واحد فارسی عمومی جزو دروس ۱۹ واحد اصلی منظور شده است)

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| ۱۳ واحد           | ب - دروس پایه    |
| ۸۹ واحد           | ج - دروس اصلی    |
| ۲۱ واحد           | د - دروس تخصصی   |
| ۴ واحد از ۱۸ واحد | ه - دروس انتخابی |
- ۱۴۶

توجه: دانشجویان از ۱۸ واحد دروسی که به عنوان اختیاری در این برنامه وجود دارد، ۴ واحد بایستی انتخاب کرده بگذرانند.

\* این دروس در جدول جداگانه تحت عنوان دروس انتخابی ارائه شده است.

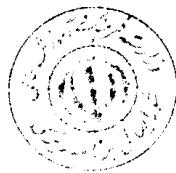
#### ۴- نقش و توانائی فارغ‌التحصیلان این دوره :

از فارغ‌التحصیلان رشته زبان و ادبیات فارسی در تمام قسمت‌های فرهنگی و توسعه طوم میتوان استفاده کرد و بدینه ا است که مسلمانان در گسترش تعام شاخص‌های طوم و فرهنگ در پرسپاری ازو رتخانه‌ها و موسسات به نوع بازیان و ادبیات سروکار داریم، ازان جمله است: آموزش و پرورش راه‌پویان و نویسنده، مطبوعات، موسسات سازمانهای مختلف نشر و چاپ سازمانهای تالیف و ترجمه، موسسات کتب درسی و کمک درسی و نیز در جهان گسترش کتب علمی و فنی و تجربی پژوهشی که نیازمند به زبانی روش و قابل فهم همیاشد، حتی در گسترش و ترویج علم و معارف اسلامی در خارج از کشور جمهوری اسلامی.

#### ۵- ضرورت و اهمیت :

بابیان مطالبی که در قسمت چهارم (نقش و توانائی) یاد آورندیم ضرورت و اهمیت رشته زبان و ادبیات فارسی در توسعه همه طوم و بخصوص طوم اسلامی کاملاً روشن می‌شود با توجه به آنکه ادبیات طرف مجموعه تuden و طوم بشری است و مادر کار تعلیم و تربیت که از مهمترین وظایف دولت اسلامی است و نیز در توسعه علم و فرهنگ بازیان و ادبیات فارسی مستقیماً یا غیرمستقیماً نیاز و ارتباط داریم و این ضرورت را باید از مسیرها و راههایی که یاد شده است تأمین نمود.

۶- استادانی که در تدوین این برنامه از همکاری و نظریه‌های ایشان استفاده شده است عبارتند از:



۱- آقای دکتر جلیل تجلیل

۲- آقای دکتر اسماعیل حاکمی

۳- آقای دکتر سید محمد رامش

۴- آقای دکتر شفیعی کدکنی

۵- آقای دکتر طی شیخ الاسلامی

ضمناً نظرات و اصلاحات لازم که در سمعینار استادان ادبیات فارسی مطرح گردیده و بتوصیب رسیده است در این برنامه مورد توجه قرار گرفته و اعمال شده است.

فصل دوم

جدول دروسی

۱- دروس عمومی

۲- دروس پایه

۳- دروس اصلی

۴- دروس تخصصی

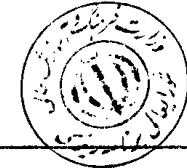
۵- دروس انتخابی



## فصل دوم - برنامه

الف : دروس عمومی ( فرهنگ و معارف و عقاید اسلامی و آگاهیهای عمومی )  
برای کلیه رشته‌های تحصیلی دوره‌های کارشناسی پیوسته

ساعت				واحد	نام درس	شماره درس
علی	نظري	جمع				
-	۲۴	۲۴	۲		معارف اسلامی (۱)	۱
					فارسی (۱)	۲
۲۴	۱۷	۵۱	۲		زبان خارجی (۱) ( نظری و عملی )	۳
۲۴	-	۴۴	۱		تربیت بدنی (۱) ( عملی )	۴
-	۲۴	۲۴	۲		معارف اسلامی (۲)	۵
-	۵۱	۵۱	۲		اخلاق و تربیت اسلامی (۱+۲) (۲+۱)	۶
					فارسی (۲)	۷
۲۴	۱۷	۵۱	۲		زبان خارجی (۲) ( عملی و نظری )	۸
۲۴	-	۲۴	۱		تربیت بدنی (۲) ( عملی )	۹
-	۲۴	۲۴	۲		تاریخ اسلام	۱۰
					انقلاب اسلامی و رویدادهای آن از قرن سیزدهم	*۱۱
-	۶۸	۶۸	۴		متون اسلامی ( آیات و احادیث )	*۱۲
					زیست شناسی	*۱۳
جمع						
۱۲۶	۳۰۰	۳۹۱	۱۹			



\* : دروس بیندهای ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ هریک دارای ارزش ۲ واحد بود و در ازابین ۳ مکه درس

بايد توسط دانشجو انتخاب و گذراشد.

تذکرہ: (۴) واحد فارسی عمومی (۱) و (۲) جزو دروس اصلی نشونظم منظور خواهد شد.

ب دروس پایه دوره کارشناسی رشته زبان و ادبیات فارسی

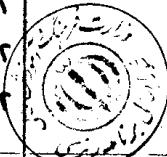
کد درس	نام درس	ساعت	تعداد واحد	جمع تظری عملی	لیست زیارتی راهنمای
۰۱	دستور زبان فارسی (۱)	۳۴	۲	۳۴	-
۰۲	دستور زبان فارسی (۲)	۳۴	۲	۳۴	-
۰۳	تاریخ زبان فارسی	۳۴	۲	۳۴	-
۰۴	مرجحه شناسی و روش تحقیق (۱)	۳۴	۲	۳۴	-
۰۵	بدیع	۳۴	۲	۳۴	-
۰۶	آئین نگارش	۵۱	۲	۵۱	-
جمع					
۲۲۱ ۲۲۱ ۱۲					

ج : دروس اصلی دوره کارشناسی رشته زبان و ادبیات فارسی



کد درس	نام درس	شده از واحد	جمع	نظری عماي	نام پيشنها زيا	کد درس
١٤	مدون نشر (١) قسمت اول تاریخ بلغمی و سفرنامه ناصر خسرو قسمت دوم تاریخ بنهقی	٢	٣٤ ٣٤	-	-	
١٣	مدون نشر (٢) قسمت اول سیاست نامه و قابوس نامه قسمت دوم کشف الاسرار	٢	٣٤ ٣٤	اول	-	
١٤	مدون نشر (٣) قسمت اول کلیله و دمنه (١) قسمت طافون کلیله و دمنه (٢) + چهار قسمت سوم گلستان	٢	٣٤ ٣٤	اول	١٢	
١٥	مدون نشر (٤) قسمت اول اخلاق مصري قسمت دوم هر صاد العباد	٢	٣٤ ٣٤	اول	١٤	
١٦	قرائت مدون عرب قسمت اول آیات از قرآن کریم قسمت دوم نظر قدیم و جدید قسمت سوم منتخب نهج البلاغه قسمت چهارم شعر قدیم و جدید قسمت پنجم تاریخ ادبیات عرب	٢	٣٤ ٣٤	-	-	
١٧	قواعد عربی قسمت اول صرف (١) قسمت دوم صرف (٢) قسمت سوم نحو (١)	٢	٣٤ ٣٤	اول	اول	
		٢	٣٤ ٣٤	دوم	دوم	

(١٢)



کد درس	نام درس	ساعه‌ی پیش‌نیاز زیارت	ساعت	تعداد واحد	جمع نظری عملی رائیه درس
۱۸	قسمت چهارم نحو (۲) قسمت پنجم تعریف و تجزیه و ترکیب زبان خارجه شخصی	سوم چهارم ۱ عمومی اول دوم	۳۴ ۳۴ ۳۴ ۳۴ ۳۴ ۳۴ ۳۴ ۳۴ ۳۴ ۳۴	۶ ۶ ۶ ۶ ۶	
۱۹	عرض و تأثیر		۳۴ ۳۴	۶	
۲۰	ادبیات معاصر		۳۴ ۳۴	۶	
۲۱	متون تفسیری فارسی		۳۴ ۳۴	۶	
۲۲	آشنایی با علوم قرآنی		۰۱ ۰۱	۲	
۲۳	نقد ادبی		۳۴ ۳۴	۶	

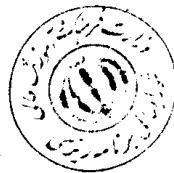
( 14 )

د - دروس تخصصی دوره کارشناسی رشته زبان و ادبیات فارسی

کد درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت	مشخصه زیارت
		جمع	تاریخ عملی	راشده درس
۲۴	معانی و بیان (۱)	۲	۳۴	-
۲۵	معانی و بیان (۲)	۲	۳۴	۲۴
۲۶	معانی عرفان و تصرف	۲	۳۴	۲۴
۲۷	تأثیر قرآن و حدیث در ادب فارسی	۲	۰۱	۰۱
۲۸	تاریخ ادبیات (۱)	۲	۳۴	۳۴
۲۹	تاریخ ادبیات (۲)	۲	۳۴	۳۴
۳۰	تاریخ ادبیات (۳)	۲	۳۴	۳۴
۳۱	تاریخ ادبیات (۴)	۲	۳۴	۳۴
۳۲	سبک شناسی (۱) نظم	۲	۳۴	-
۳۳	سبک شناسی (۲) نثر	۲	۳۴	-
				
جمع				
		۲۱	۳۰۷	۳۰۷

هـ - دروس انتخابی دوره کارشناسی رشته زبان و ادبیات فارسی

کد درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت	جمع تاریخی عملی رائش درس	رشته زبان و ادبیات فارسی
۳۴	انقلاب اسلامی و زیننهای ادبی آن	۲	۳۴	۳۴	
۳۵	انواع ادبی	۲	۳۴	۳۴	
۳۶	آشنایی با طوم اسلامی	۲	۳۴	۳۴	
۳۷	غزیلیات شمس	۲	۳۴	۳۴	
۳۸	کلیات فلسفه اسلامی	۲	۳۴	۳۴	
۳۹	نشره قسمت اول روزبهان - سهروردی قسمت دوم عین القضا	۲	۳۴	۳۴	
۴۰	روش تحقیق و مرجع شناسی ۲	۲	۳۴	۳۴	
۴۱	مقدمات زبان شناسی	۲	۳۴	۳۴	
<b>جمع</b>					
۱۸					



کلیه دانشجویان موظف‌اند ۴ واحد از دروس فوق باختیار خود انتخاب و در طول دوره با موفقیت بگذرانند.

فصل سوم

سرفصل دروس و ریز برنامه درسی رشته  
کارشناس زبان و ادبیات فارسی



دستور زبان فارسی (۱)

۱

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : تظویر

پیشنباز :

هدف : هدف از این درس این است که دانشجویان با فراگرفتن یک دوره - قواعد زبان فارسی بتوانند قلم و بیان خود را از خطأ و لغزش صیانت کنند.

سفرصل دروس : (۴۰ ساعت)

۱- یک دوره کامل قواعد صرف و نحو و تجزیه و ترکیب زبان فارسی  
با ذکر شاهد مثال‌های زنده و آموزنده تدریس خواهد شد .



دستور زبان فارسی (۲)

۵۹

تعداد واحد : ۲

شوع واحد : نظری

پیشناز : ۱

هدف از این درس این است که دانشجویان با فراگرفتن یک دوره - قواعد زبان فارسی بتوانند قلم و بیان خود را از خطأ و لغتش صیانت کنند و آگاهی به نحو تحول زبان فارسی در قرون مختلف بصورت‌های گوناگون .

مکافصل دروس : (۴۳ ساعت)

تحول و تکامل زبان فارسی شامل تحولات لفظی و معنوی از قبیل موضوعات حذف و شفیف و ادغام و دگرگوئی در معانی کلمات تدریس خواهد شد .



دستور زبان فارسی (۱)

۱

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

پیش‌نیاز :

هدف : هدف از این درس این است که دانشجویان با فراگرفتن یک دوره — قواعد زبان فارسی بتوانند قلم و بیان خود را از خطأ و لغتش صیانت کنند .

سرفصل دروس : (۴۳ ساعت)

۱- یک دوره کامل قواعد صرف و نحو و تجزیه و ترکیب زبان فارسی  
با ذکر شاهد مثال‌های زنده و آموزنده تدریس خواهد شد .



## تاریخ زبان فارسی

تعداد واحد: ۲

۵۲

نوع واحد: نظری

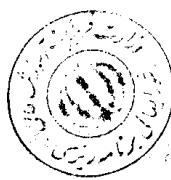
پیشنباز:

هدف: هدف از این درس آگاهی کافی داشتجویان است به ساخته زبان فارسی از دوره‌های نخستین آن تا امروز و مطالعه و بررسی کلیاتی درباره قوا عدمربوط به زبان فارسی و تغییرات مختلف و تحولاتی که طی قرون متمادی در این زبان پدید آمده است.

صرفصل دروس: (۳۴ ساعت)

آنچه در این درس مورده بحث و بررسی قرار می‌گیرد عبارت است از:

- ۱- ساریخ‌جه زبان فارسی و تحولات آن از دوره‌های نخستین آن تا مصروف‌وارسی دوری.
- ۲- کیفیت تغییرات و تحولات زبان فارسی و قوا عدی که زدرا نهای پیش تا کنون برای زبان حاکم بوده است.
- ۳- مقدماتی (بطور اجمالی) درباره زبان‌شناسی.



مرجعشناسی و روش تحقیق—ق (۱)

تعداد دو اند: ۴

نوع واحد: نظری

پیشنبه از:

هدف: آشنا ؎ی دانشجویان به کتب مرجع و منابع مهم تحقیق و تدوین است  
و تنظیم رسانده و طرز استفاده از فهرستها و برگه های کتب آشنا ؎ی با  
تذکره ها و متاورسین و فهرستهای عمومی و اختصاصی.

سرفصل دروس (۳۶ ساعت)

درازین درس:

- ۱- دانشجویان با کلیات شناخت مآخذ مراجعت و روش تحقیق آشنا می شوند و نیز به  
دائرۃ المعارف ها و لغتنامه ها و فرهنگی های مشهور.
- ۲- طرز استفاده از فهرستهای کتابخانه ها و طرز تهیه و تدوین پایان نامه نیز به  
دانشجویان تعلیم داده می شود.



مرجحنا سی و روش تحقیق (۱)

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

پیشیاز :

هدف : آشنایی دانشجویان به کتب مرجع و منابع مهم تحقیق و نحوه تدوین  
و تنظیم رساله و طرز استفاده از فهرستها و برگه های کتب و آشنایی با  
تذکره ها و توانی برخی فهرستهای عمومی و اختصاصی .

سروصل دروس (۳۶ ساعت )

دراین درس :

- ۱- دانشجویان با کلیات شناخت مأذون را جع و روش تحقیق آشنایی می‌شوند و نیز بدانند  
دایرۀ المعارف‌ها و لغتنا مه‌ها و فرهنگ‌های مشهور .
- ۲- طرز استفاده از فهرستهای کتابخانه‌ها و طرز تهیه و تدوین پایان‌نامه نیز بدانند  
دانشجویان تعلیم داده می‌شود .





مقدمه

تمداد واحد : ۲

نحو واحد : نظری

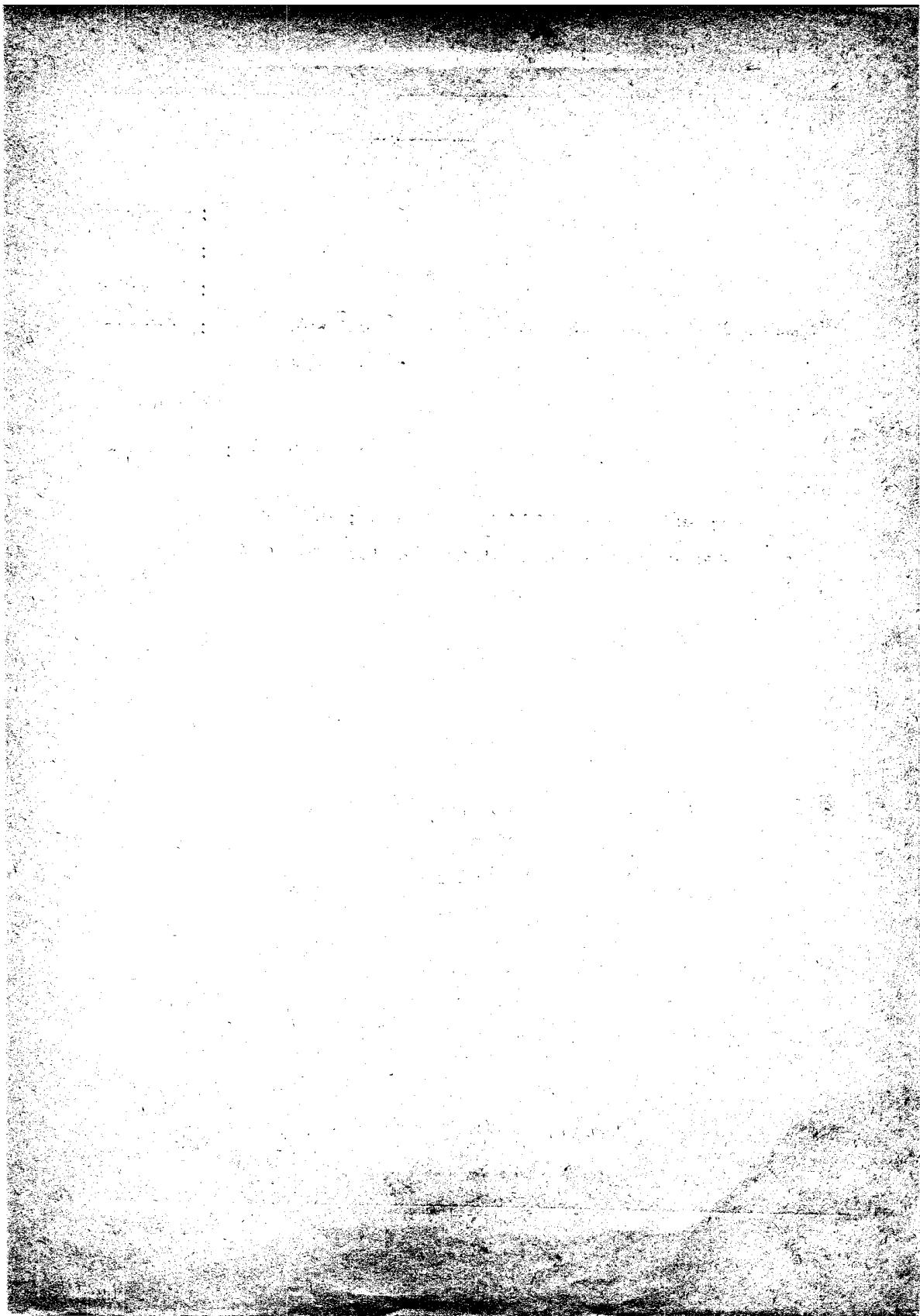
پذیره از :

هدف : آموزش فن بدیع و آرایه های مهم لفظی و معنوی بمنظور ایجاد مکله تقدیم و تعالیم  
محسنات در لفظ و معنی .

فصل دروس : (۳۴ ساعت)

منابع لفظی مهم از قبیل : جناس و سمع وغیره . . . . منابع معنوی از قبیل : این ها م و  
ارسال اعلان سراتات نظریه ، طباق وغیره ، همراه با عرض کافی و تکلیف به دانشجو .





## آئون ئیسارچ

تعداد واحد : ۳

نوع واحد : نظری

پیشواز :

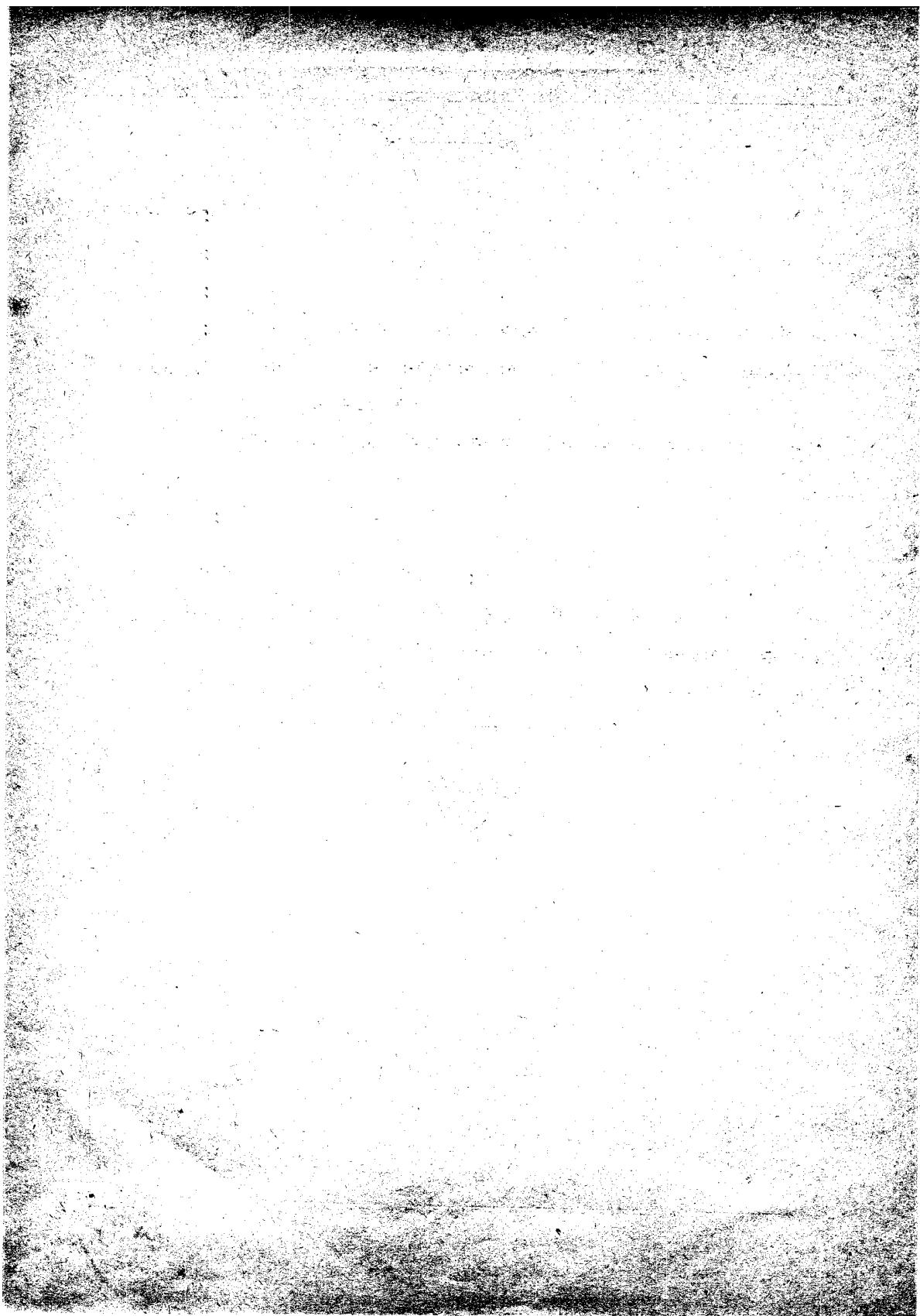
- هدف : ۱- مهد آهناشدن دانشجویان است به تعلیم های جالب و معروف از پژوهش های ادبی فارسی زبان با توجه به جنبه های اخلاقی و اجتماعی آنها و بین بررسی نکات ادبی در این متن
- ۲- تئوری های لازم برای قدرت یافتن دانشجویان به تفسیدگی و تکاری صحیح .

سرویصل دروس : (۵۰ ساعت)

امن درین شامل قسمت های زیراست :

- ۱- بررسی متنی از ادب فارسی (ناظری) که دارای امکانات ادبی و حاوی مطالب اخلاقی و اجتماعی باشد . مساعدان محتشم ضمین بررسی این متن نکات مربوط به درست نویسی و قواعد تکاری را با طرح تعلیم های از مطالعات و نامه ها و گزارشها ، و با دادن تکلیف های کلم در این باب به دانشجویان تعلیم می دهد .





متون نظم (۱) قسمت اول و دوم

۵۷

تعداد واحد : ۲+۲

نوع واحد : منظری

پیشناز : قسمت اول برای دوم

هدف : آشنایی کردن با نشجوبیان است به زمینه‌های فکری، و تجزیه‌بازی و تخلیل شعراء نسبت به طبیعت و جیان و نشان دادن نخستین تجربه‌های قرون اولیه شعرفا رسانی است و بحث درجات خدمویات زبانی و دستوری این دوره در آثار شعرای از قبیل ابوشکور - دقیقی - رودکی - منوجهری - فرخی - عنصری - منجیک .

سrfصل دروس (۳۶+۳۶ ساعت)

فقط شعرهای اخلاقی و اجتماعی ( وصف طبیعت و حیات و انسان ) موضوع این

درس باشد ترا رگیردنه مداعی و هجویات و اشاره‌ها متناسب .

## متن نظم (۲) قسمت اول و دوم و سوم

۵۸

تعداد واحد : ۲+۲+۲

نوع واحد : نظری

پیشنهاد : مبرای قسمت اول و قسمت اول برای دوم و قسمت دوم برای سوم هدف : آشنائی به حماسه‌ها بخصوص به ا شرطیم حکیم فردوسی است، و همچنین آشنائی به تحولات لفظی و معنوی شعرفا رسی پس از دوره قبل (یعنی نظم (۱)) و بررسی خواص شعرخواری از قبیل فردوسی، اسدی و فخرالدین اسعدگرگانی، قطران، تبریزی.

سرفصل دروس : (۳۶+۳۶+۳۶)

استادان این درس تما ممتن داستانی رستم و سیرا را از ابتدای آن تا انتها با توجه به نکات ادبی و جنبه‌حمسی آن تدریس خواهند کرد.

متن نظم (۳) قسمت اول و دوم و سوم

۵۹

تعداد واحد : ۲۴+۲

نوع واحد : نظری

پیشناز : به برای قسمت اول و قسمت اول برای دوم و قسمت دوم برای سوم  
هدف : آشنائی دانشجویان است شعرهای حکمی و اخلاقی و فلسفی و تحقیق  
درباب تحولات شرفا رسی نسبت به دوره های قبل (نظم ۲) و توجه به  
شعرشا عرانی از قبیل : مسعود سعد - خیام - خاقانی - نظامی - از قی  
آنوری - ظهیر - فارابی - جمال اصفهانی .

قسمت اول و دوم

سرفصل دروس (۲۶+۲۶)

استادان این درس با توجه به مسائل اخلاقی و طرح جنبه های ادبی اشعار  
خاقانی از قصائد محظی و هجوجی و پرهیز خواهند نمود .

قسمت سوم (۲۶ ساعت) :

در این درس استادان محترم دانشجویان را به جنبه های تربیتی و اخلاقی  
اعمار و نکات ادبی آن توجه خواهند داد .



متنون نظم (۲) شر (۴) قسمت

۱۰

تمدداً دواحد : ۲ + ۲ + ۲

نوع واحد : نظری

پیشیاز : ۰۹

هدف : آشنائی دانشجویان است به شعر عربی و تحولات آن با تکیه بر آثار بزرگ‌انی ظلیبرسناشی، عطاء، مولوی و نیرآشا رمنظوم منسوب به ایوسعیدابیالخیر با با طا هروخوا جه عبدالله انماری.

سرفصل دروس

قسمت اول : (۲۶ ساعت)

دراین درس استادان محترم با تکیه بر آخذ قصص و تمثیلات مثنوی واحد دیث و آیات قرآن کریم مخصوصاً شعر عربی و شعرای بزرگ عرفان را مورد بحث و بررسی قرار میدهدند.

قسمت دوم : (۲۶ ساعت)

دراین درس مأخذ قصص و تمثیلات برای دانشجویان طرح و به احادیث و آیات طرح شده در درس توجه دقیق می‌شود.

قسمت سوم : (۳۶ ساعت)

دراین درس تمام منطبقاً لطیر با توجه به نکات ادبی آن تدریس خواهد شد.

قسمت چهارم : (۳۶ ساعت)

دراین درس : مقدام و معتبر بھی از قسمتیهای حدیقه‌بها نتیخاب استاد مسحور تحلیل و تفسیر قرار می‌گیرد و نکات ادبی و دستوری و لغوی آن تجزیه‌بیان می‌شود.

متنون نظم (۵) در (۵) قسمت

شعداً دواحد : ۲+۲+۲+۲+۲

نوع واحد : نظری

پیشنباز : ۱۰

هدف : بررسی تحولات شعر فارسی از قرن ششم تا حولات موری و معنوی شعر فارسی بخصوص شاعرانی از قبیل شعیب «شبستری، عراقی، اوحیدی، میرخسرو، ابن یمین، سلمان خواجو، عبید، حافظ، ماشب و بیدل».

صرفیل دروس

قسمت اول : (۳۶ ساعت)

تحلیل و تفسیر آثار و شرح نکات و دقایق لغوی و دستوری بوستان.

قسمت دوم : (۳۶ ساعت)

تحقیق در تحولات شعر فارسی قرن ششم با توجه به نکات ادبی و جتمانی

در بوستان «غزلیات و قصاید سعدی و رومی»

قسمت سوم : (۳۶ ساعت) و قسمت چهارم : (۳۶ ساعت)

تحقیق در تحولات غزلیات عارفانه در آثار ادبیات فارسی و خصوصیات غزلیات حافظ و شعرایی که از جمیت سیک با این شاعر بزرگ همانند می‌باشد.

در این درس :

لغات و نکات ادبی و عرفانی و دستوری آثار شرح و توضیح می‌شود.

قسمت پنجم : (۳۶ ساعت)

شرح و تفسیر بخشی از آثار شاعران مأث و دیگر شاعران معروف سبک دندی و توئین

نکات ادبی و دستوری آنها.



متون نشر (۱) درجه و قسمت

تعداد واحد: ۲۴۲

نوع واحد: نظری

پیشنهاد: قسمت اول برای دوم و

هیلفی: آشنایی کردن با شجاعیان است به خصائص زبانی و دستوری و مثنا میان نشر دوره آغازی زبان فارسی.

قسمت اول (۳۶ ساعت)

درازین درس خصوصیات نشر دوره مذکور (دوره آغازی زبان فارسی) با ذکر

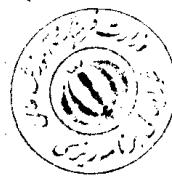
نکات دستوری و لغوی و بخشها ای از تاریخ بلغمی و سفرنامه ناصرو خصوصیات درس میشود.

قسمت دوم (۳۳ ساعت)

درازین درس نکات دستوری و جنبه های ادبی مخصوص به تاریخ نگاری کسمه

در تاریخ سیمیقی مورد توجه قرار گرفته است بحث و بررسی و بخشها ای، از این کتاب

تدریس خواهد شد.



متون نشر (۲) درس و قسمت

۱۳

تعداد واحد: ۲+۲

نوع واحد: منظري

پيشنهاز: آباراي قسمت اول و اول برای دوم

هدف: ۱- وائده‌گرگونی زبان فارسي و سبک شعر در آثار وی ما نند: ۱- سیاستنامه  
۲- قابوسنامه ۳- اسرار التوحید ۴- کشف الالهاء رمیبدی ۵- تذکرة

آلولیاء ع- آثار منسوب به خواجہ عبد اللہ انصاری

قسمت اول (۳۶ ساعت):

درا بین درس شیوه نشر دوکتاب موردنظر و کتب نظر ثئران با ذکر نکات ادبی آن

تدربیس میشود.

قسمت دوم (۳۶ ساعت):

استادان این درس در مقدمه آن داشجوبیا ن را به سیر و سما به تفا سیر فارسی  
و مراحل تکا ملی تفسیر نویسی در اسلام و ایران آشنا میکنند و به معرفی تفاسیر مهم  
فارسی و خصوصیات آنها میپردازند.



متون نشر (۳) قسمت اول و دوم و سوم

۱۴

شدها دو احمد: ۲+۲+۲

نوع واحد: نظری

پیشنهاد: ۱۳: برای قسمت اول - قسمت اول برای دوم و دوم برای سوم  
هدف: آشناسختن دانشجویان است به نشر مصنوع و فنی وزیبا ئیها ۲ ن و حل مشکلات قرآنی و حدیثی و بلاغی در آین نوع متون.

سروصل دروس (۳۶ ساعت): قسمت اول

در آین درس ضمن بررسی و تدریس ابواب مختلف کلیله و دمنه شوا هدشعرب این کتاب روش آشنا و نکات ادبی ۲ ن شیوه موردن توجه قرار میگیرد.



متون نشر (۳) قسمت دوم ۷ (۳۶ ساعت)

در آین درس استادان محترم‌فمن تدریس با بهای مختلف کلیله و دمنه نکات و جملات ادبی و شیوه‌ها در آنرا مورد بررسی قرار میدهد. ضمناً "در آین قسمت پخشها ای از چهار مقاله نیز در پیش خواهد شد.

متون نشر (۳) قسمت سوم (۳۶ ساعت)

در آین درس استادان محترم‌فمن تدریس با بهای موردنظر از گلستان سعدی لغات و نکات ادبی و شواهد و آیات و احادیث آنرا مورد توجه قرار میدهد.

متن دفتر (۲) قسمت اول و دوم

۱۸

تعداد واحد : ۲۴

نوع واحد : نظری

سکه‌ساز : ۱۴ برای قسمت اول و ۱۰ برای دوم

هدف : آشنایی کردن دانشجویان است به نظرهای تعلیمی حکم و عرفانی باورگرد به آثار  
برگان این نوع متن همانند احمد و محمد فرازی ، هجوبی و خواجه نصیر و نجم  
رازی .

قسمت اول

سرفصل دروس : (۳۴ ساعت)

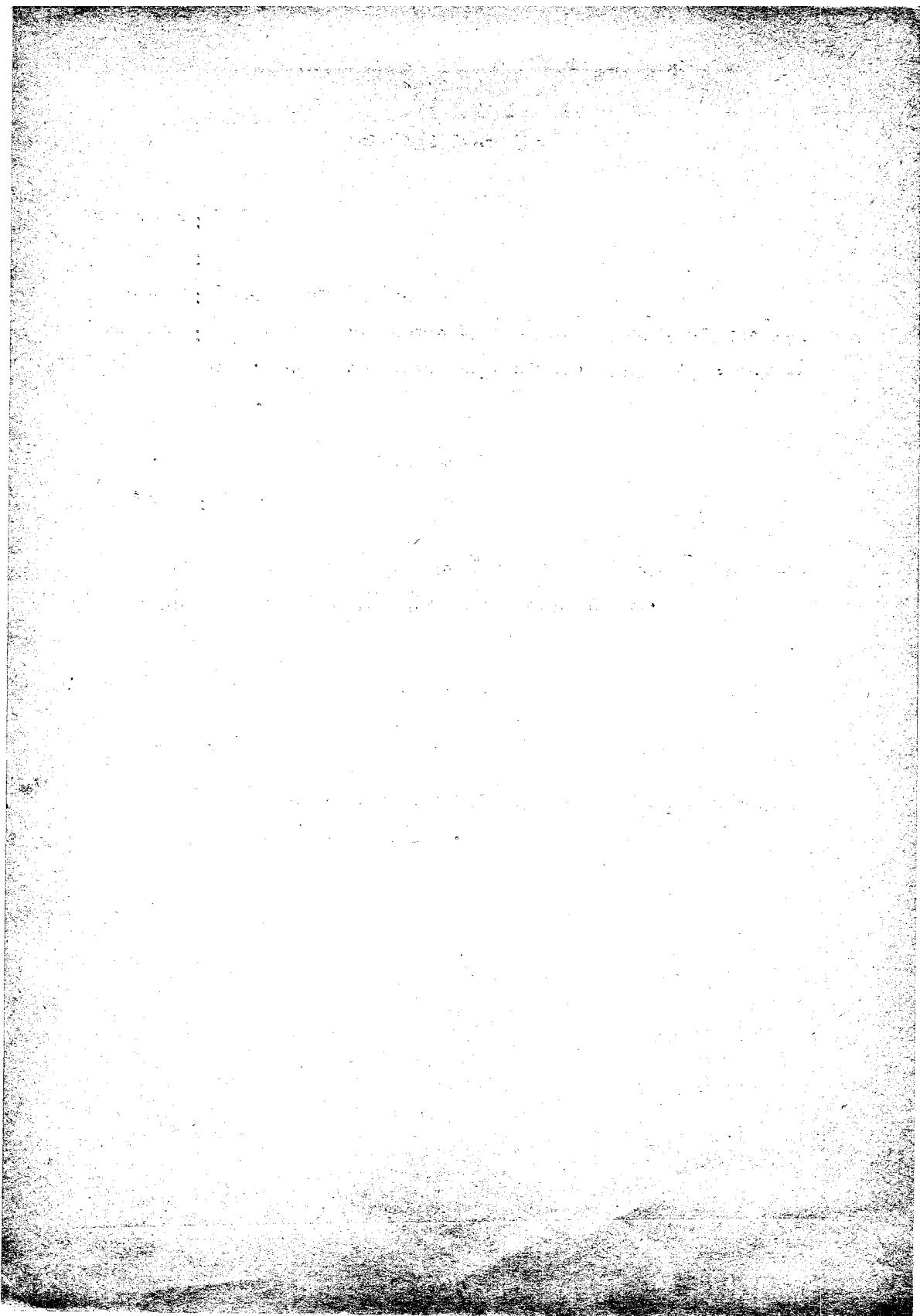
استادان در این درسنامه دانشجویان را به امهات متن اخلاقی و عرفانی آشنایی می‌سازند  
و بخصوص کلیات از حکمت علی و بهاث عرفانی را در پیش مینمایند .

قسمت دوم

سرفصل دروس : (۲۶ ساعت)

دانشجویان در این درسنامه متن مهم اخلاقی و عرفانی بخصوص کلیات از حکمت علی  
و مسائل مهم عرفانی آگاهی حاصل می‌کنند .





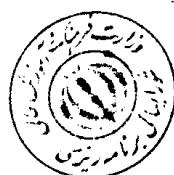
## قراشت متون عربی قسمت او و او و او

۱۶

تعداد واحد: ۲ + ۲ + ۲ + ۲

نوع واحد: نظری

پیشنباز: اول برای دوم، دوم برای سوم، سوم برای چهارم، چهارم برای پنجم  
هدف: آشنا شی مستقیم داشجوابان با قرآن کریم و حادیث رسول اکرم (ع)  
و ائمه معصومین سلام الله علیہم.



### قسمت اول

سوفصل دروس (۳ ساعت)

اولاً: دراين درس:

آياتي از قرآن با توجه به جنبه هاي اخلاقی و اجتماعی آن در زمينه مسائل مهم  
اسلامي از قبيل جهاز - امر به معروف و نهی از منكر - پیوستگی به اجتماع مسلمان  
ووحدت - جدیت در عبادت و نیز آياتي در زمینه حکما و توجه به مبدأ آفرینش و تولد  
به معاشری میشود. و نیز حادیث و روایاتي از معمومان با توجه به جنبه هاي  
تربيتی و اجتماعی آن.

ثانیا: نکات صرفی و نحوی آبات و احادیث مورده بحث قرار میگیرد.

(۳ ساعت): قسمت دوم

دراين درس متونی از نشر ادبی عرب از متقدمان متاخران با توجه به  
جهنمه های اجتماعی و تربیتی و با بحث و بررسی نکات صرفی و نحوی آن تدریس میشود.

(۳ ساعت): قسمت سوم

دراين درس مقدار معتبر بھی از خطبه ها و نامه های ارشی و شیخ البلاغه در حسن داد  
عهدنا مدد مالک اشترونا مه و نصیحا ما میرا المؤمنین (ع) بهما ما محسن مجتبی (ع) و  
نیز مقداری از کلمات قماربا ذکر نکات صرفی و نحوی و بلاغی آن تدریس میشود.

#### قسمت چهارم

(۳۶ ساعت) :

درازین درس :

متونی از نظام شعرای عرب از مقدمان و متاخران با توجه به جنبه های اخلاقی و اجتماعی آنها و بحث در نکات صرفی و نحوی و بلاغی آن اشعار تدریس میشود.

#### قسمت پنجم

(۳۶ ساعت) :

درازین درس یک دوره تا ویخا دبیات عرب به زبان عربی در حدود منتهی خبری از (الموسيط) تدریس میشود.



### قواعد عربی (۱) صرف ۵ قسمت

تمدداد واحد : ۲ + ۲ + ۲ + ۲ + ۲

۱۷

نوع واحد : نظری

پیشنهادی از : اول برای دوم - دوچهاری سوم - سوم برای چهارم - چهارم برای پنجم  
کامل هدف : آگاهی و احاطه به قواعد صرف در زبان عربی است و احاطه لازم به تجزیه کلمات در ترکیب جملات، و تحقیق این امر در ضمن بررسی آیات قرآن کریم و احادیث امامان معموم و گفتار ادبی و شعری معروف.



سفرصل دروس (۳۶ ساعت) :

در قسمت اول درس صرف مطالب زیر تدریجی خواهد بود:

اقسام کلمه - اقسام اسم بطور دبیسot (جامد، مشتق - متصرف غیر متصرف - مفرد - مشتی - جمع و انواع هریک - مقصور، ممدود، صحیح الاخر - مذکرو و مونث و انواع آنها متصروف و غیر متصروف اجملاً "عمرفه" - نکره - اسم جنس - اسم جمع - انواع معارف - اسماء افعال و تما مشتقات).

اقسام فعل از جملت زمان - اقسام فعل از جملت بنا و عراب - لازم متعددی - معلوم و مجهول - معتل و غیر معتل بطور اجمال - صرف تفصیلی افعال در شلاشی - تاکید - صرف افعال مخاطب احراف مناصبه و جازمه - ریشه شناسی افعال و طرز استفاده از معجمات، انواع حروف بطور اجمال.

طالب دیگری که استادان در این درس لازم می‌شماشد.

قسمت دوم

سرفصل دروس (۳۴ ساعت) :

در قسمت دوم صرف میا هست ذیل تدریس میشود ،

۱- صرف افعال معتل و غیرمعتل مشروحا "با تما مقوا عدا نها

۲- ادغا موا بدل بطور مبسوط با قوا عدا نها

۳- افعال مدرج و ماض

۴- فعل تعجب

۵- غیرمنصرف ها بطور مشروح

۶- مصروف منسوب و قوا عدا نها بطور مبسوط

۷- انواع حروف بطور گسترده آن

۸- انواع جمع تکسیر - جمع قله و کثره - منتهی المجموع ، سایر مطالب که استادان در

این درس لازم میدانند ،

قسمت سوم

سرفصل دروس (۳۴ ساعت) :

ذیدرس نحو قسمت اول مطالب زیر مورد بحث و بررسی قرار میگیرد :

۱- مغرب - میشی - انواع اعراب و انواع عبنا (اعراب تقديری ، اعراب محلی -

اعراب به حروف و اعراب به حرکت (در اسم و فعل )

۲- جمله و اقسام آن ،

۳- مرفواعات (فاعل و نایب فاعل ، مبتدا و خبر - خبر حروف مشبهه - بال فعل -

اسم افعال ناقمه - لا نفی جتنی و حروف شبیه به لیس - حکما مقوا عدا یعنی میا هست

بطور مشروح ،

۴- منصوبات (مفا عیل خمس) - اسم حروف مشبهه با لفعل - خبر افعال ناقمه -

افعال قرب و رجا - افعال قلوب - افعالی که بیش از یک مفعول میگیرند ،

۵- حال - مستثنی - منادا و حکما مواقعا مهربانی بطور مشروح

۶- مجرورات ، حروف مخاطر و مجرور به حروف با شواهد و نمونه ها در تما میا هست مذکور

سی خواهد شد که شواهد از قرآن کریم و احادیث امام های معصوم منتخاب گردد .

### قسمت چهارم

سrfصل دروس (۲۴ ساعت) :

در دروس تحویل قسمت دوم مبایث ذیل موردنی و پرسشی قرار میگیرد:

۱- باب تحذیف - اغراق - اختصار - اشتغال - تنازع، تمییز و نوع آن (تحمیف - نسبت - تمییز ذات - تمییز عدد) کم استفاده میشود - کم خبریه - کامین و کذا و تمییز آنها - اسماء استفاده ها مواسم شرط بتوانید واقعاً موافقاً مانند - عطف بیان عطف به حروف - بدلتاکید.

۲- بحث راجع به عوامل

۳- بحث راجع به جملاتی که محلی از اعراب شدنند.

و سایر موضوعاتی که استادان در این درس لازم میدانند، در تماش این مباحث سعی میشود که شواهد از قرآن کریم و احادیث امامان انتخاب گردد.

### قسمت پنجم

سrfصل دروس (۲۴ ساعت) :

در این دروس:

پرسشی و بحث در قواعد تجزیه و ترکیب همراه با شواهدی از آن مجدد و احادیث معصومین و اشعار و امثال مشهور عرب، همراه با تمرینهای مکرر، و تکلیف دادن به دانشجویان نجات میپذیرد.

## زبان خارجی قسمت اول و دوم و سوم

۱۸

شود آدوات : ۲۴۲۴۲

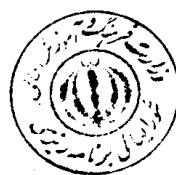
نوع واحد : نظری

پژوهشیاز : ۸ عموی برای اول - اول برای دوم - دوم برای سوم  
هدف : چون آشنائی با جنبه های مختلف ادبیات خارسی بدون مراجعت  
بتحقیقات موجود در زبانها اروپایی بخوبی امکان پذیر نیست  
دانشمندی رشت ادبیات باید با یکی از زبانها آشنائی داشته  
باشد یا از آن تحقیقات بهره برداری نماید.

سرفصل دروس : (۲۰ ساعت)

مطلوب مربوط به معارف اسلامی و رجال اسلامی و ایرانی در دائرة المغارف  
اسلام .

به استادان محترم این درس توصیه می شود که از منبع مذکور مقالاتی را  
استخراج فرمائید که در تحقیقات خاورشناسان بیطرف باشد و نسبت به اسلام  
و ایران بدآموزی نداشته باشد .



مسروق و متأثر

۱۹

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

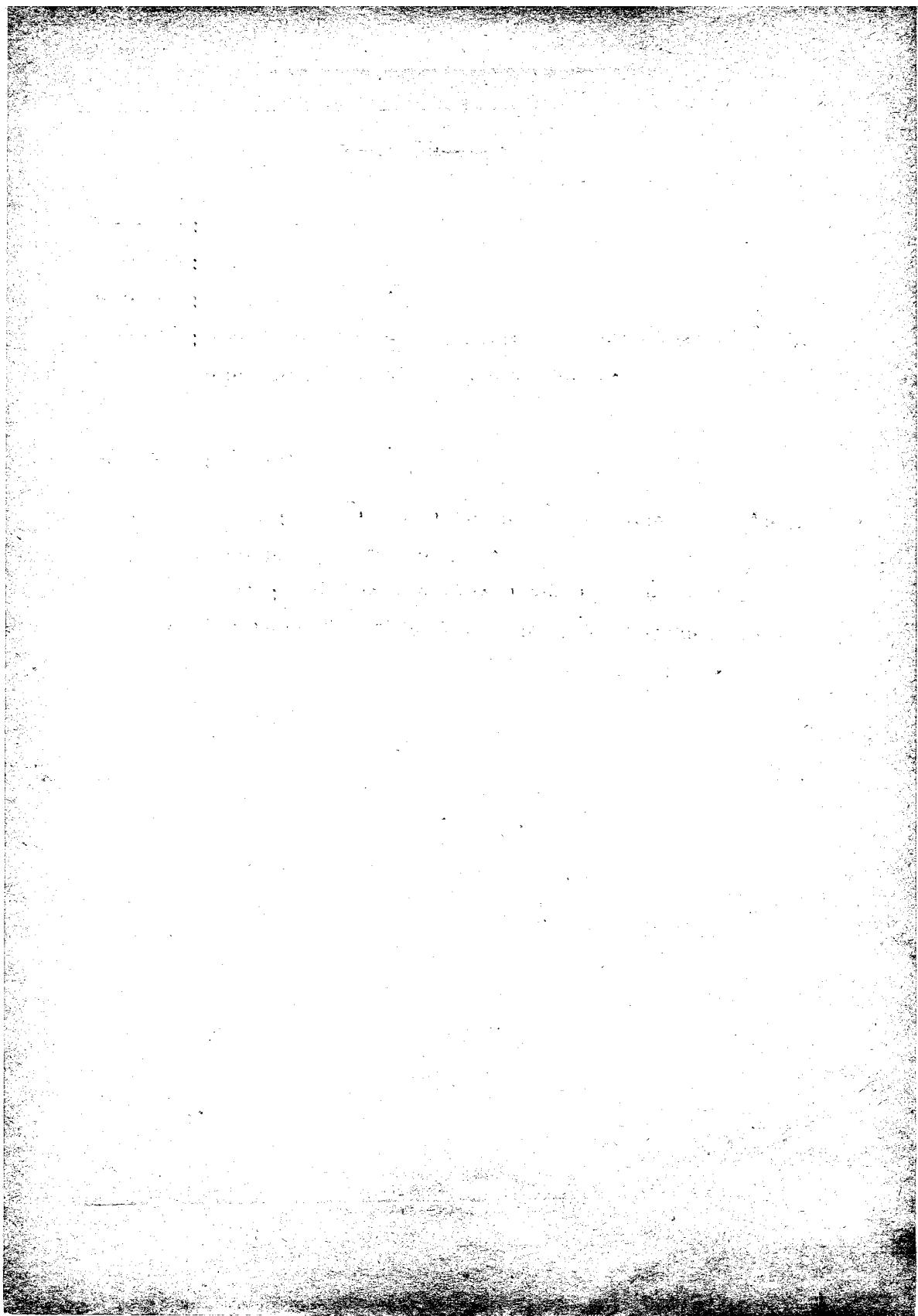
پیشواز :

هدف : تقطیع و تشخیص اوزان رایج شعر فارسی به منظور انس بازن و تأثیر اشعار و آهنگی  
با هم احت بحود و قوانی هدف اساسی این درس نبیاشد .

صرفیل دروس : (۳۴ ساعت )

سائل مهم : دریوفون ، تعریف ، و تئین برای آهنگی کافی به از کان را جرام نمود  
شعر فارسی دریس زحالات مهم بخور .  
در راقیه : تعریف راقیه — حدود راقیه ، ردیف ، حروف سخیون از ( روی )  
حرب راقیه ، تئین و تقطیع و تشخیص قوایی روی بعضی آثار از دید و زیبای فارسی





ادبیات معاصر (ادبیات قرن چهاردهم)

تعداد واحد: ۲

۲۰

نوع واحد: نظری

پیش‌نیاز:

هدف: هدف در این درس آگاهی دانشجویان است به وضع و سیک ادبیات فارسی در قرن چهاردهم هجری و نیز آشنائی بدیگرگیهای نظم و نثر در این شرطه تادوران انقلاب اسلامی و بررسی نمونه‌های با رزا ادبیات در شعروادب - شاعران و نویسندهای معروف این عمر.

سرفصل دروس: (۲۶ ساعت)

مسائلی که در این درس مورد توجه خان باشی می‌باشد قرارگیرد عبارت است از:



- ۱- اوضاع اجتماعی و سیاسی ایران در عصر قاجاریه
- ۲- انقلاب مشروطیت
- ۳- ویژگیهای ادبیات دوره مشروطیت
- ۴- وضع مطبوعات در عصر مشروطیت
- ۵- شعرای معروف عصر مشروطه. از قبیل: فرخیزدی - عشقی - عارف - ادیب الممالک  
نسبی شیال - بیمار دهدخدا .
- ۶- نویسندهای مشهور این دوره از قبیل: صنعتی زاده - دهدخا - آل احمد و ...
- ۷- وضع شعروادب در ۱۲۲۰ شمسی و از مرداد ۱۳۲۵
- ۸- وضع شعروادب از آغاز بهمن ماه ۱۳۷۵
- ۹- شاعران و نویسندهای عصر انقلاب اسلامی و نمونه‌های با رزا ادبی آن .

## متون تفسیری فارسی

تعداد واحد : ۲

۲۱

نوع واحد : نظری

پیشناز :

هدف : آشنائی مختصر دادن شجاعی است به تحولات تفسیرنویسی در ایران و بررسی وقایت و تحقیق دریک یا چند من تن تفسیری در جا و زبان فارسی  
با خصوص متون تفسیری قبل از قرن هفتماً زقبیل تفسیراً بوا الفتوح را نی  
وسو آبادی وغیره ...

سرفصل دروس (۳۶ ساعت) :

درا بن درس تحولات علم تفسیر و موضوعات آن مورد بحث قرار میگیرد، و نیز  
متونی از تفسیر مفهوم فارسی ! زقبیل : شرحه تفسیر طبری و تفسیراً بوا الفتوح را دی  
بصورت درس خوانده میشود.



## آشنایی با طوم قرآن

عداد واحد : ۳

نوع واحد : نظری

پیشواز:

هدف: مدف ازین درس آگاهی دانشجویان است به طالب وسائلی که در پیشتر قرآن و در فهم حلائق و دلائل قرآن برای محتلان لازم است ویدرآگاهی به اصطلاح مهم تفسیر از تأیل تأویل و تذليل ، محکم و متشابه ، ناسخ و منسخ و موضوع ماتس ازین قبول .



سفرصل دروس: ( ۵۱ ساعت )

طالب مورد بحث در این درس عبارت است از:

۱- علم قرآن و پژوهی های این کتاب بزرگ

۲- علم تفسیر و ترجمه تفسیر و تدوینه های تفسیر قرآن به قرآن

۳- تأویل و تذليل

۴- امصار قرآن و جهات امصار قرآن ، حمولی در قرآن ، موضوع وجهت آن

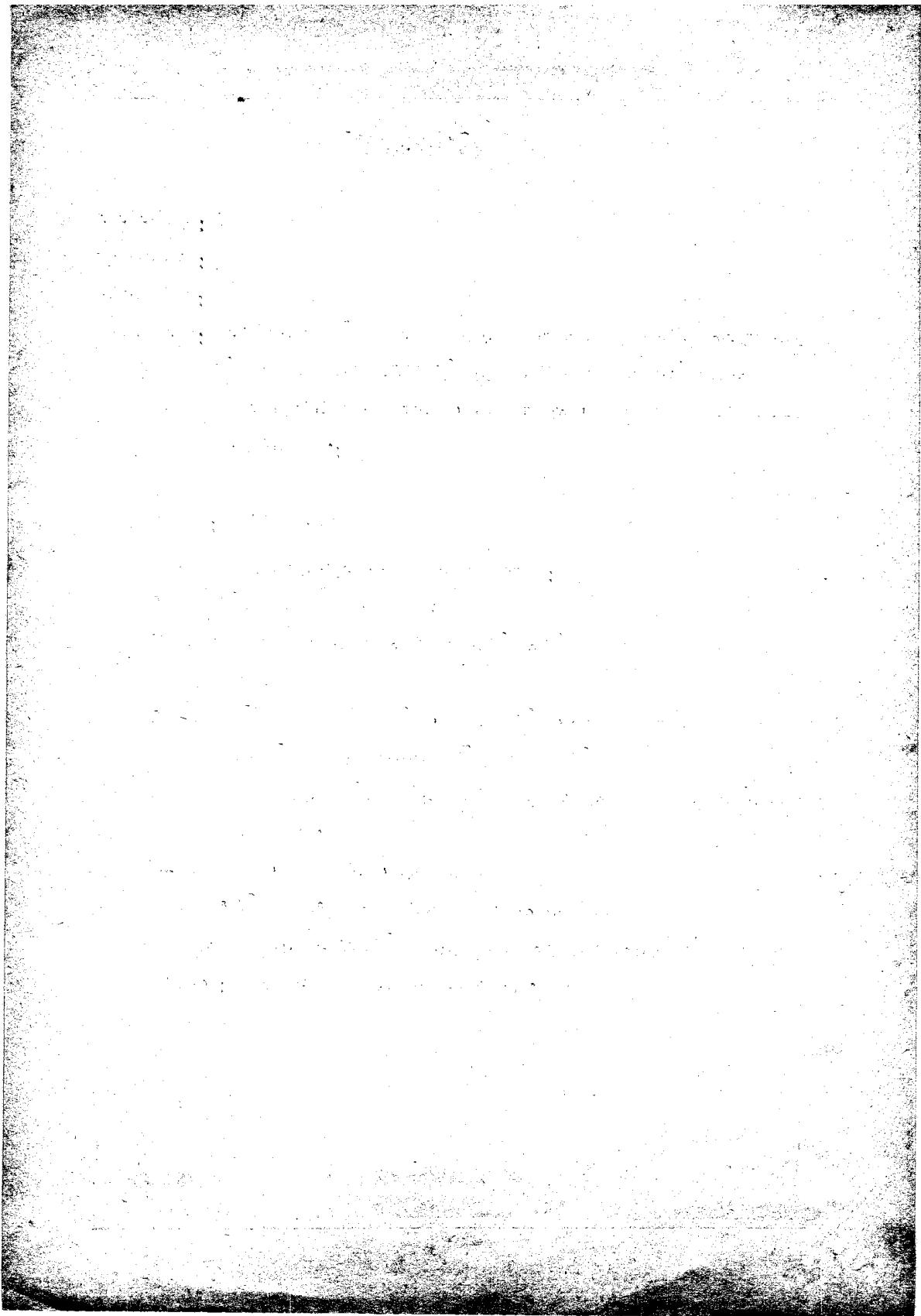
۵- جمع و تدریج آيات و تراجم و تکفیت جمع آوری و تدریج قرآن

۶- علم مکی و مدلی بودن آيات و اسایب نزول و محکم و متشابه و ناسخ و منسخ و مظاہمات احکام و علم قرائت .

۷- علم و خاص ، مطلق و محدود ، مجمل و مفصل

۸- اسماء قرآن و اسماء بحوره مواجهت های تسمیه این نامها

۹- جنبه های ادبی و تلاش قرآن و سایر مسائلی که در این زمینه بحث از آنها لازماست از جمله : مفسران بزرگ اسلامی و کتب مهم تفسیر .



## نقدادی

نقداد واحد :

بیع واحد : نظری

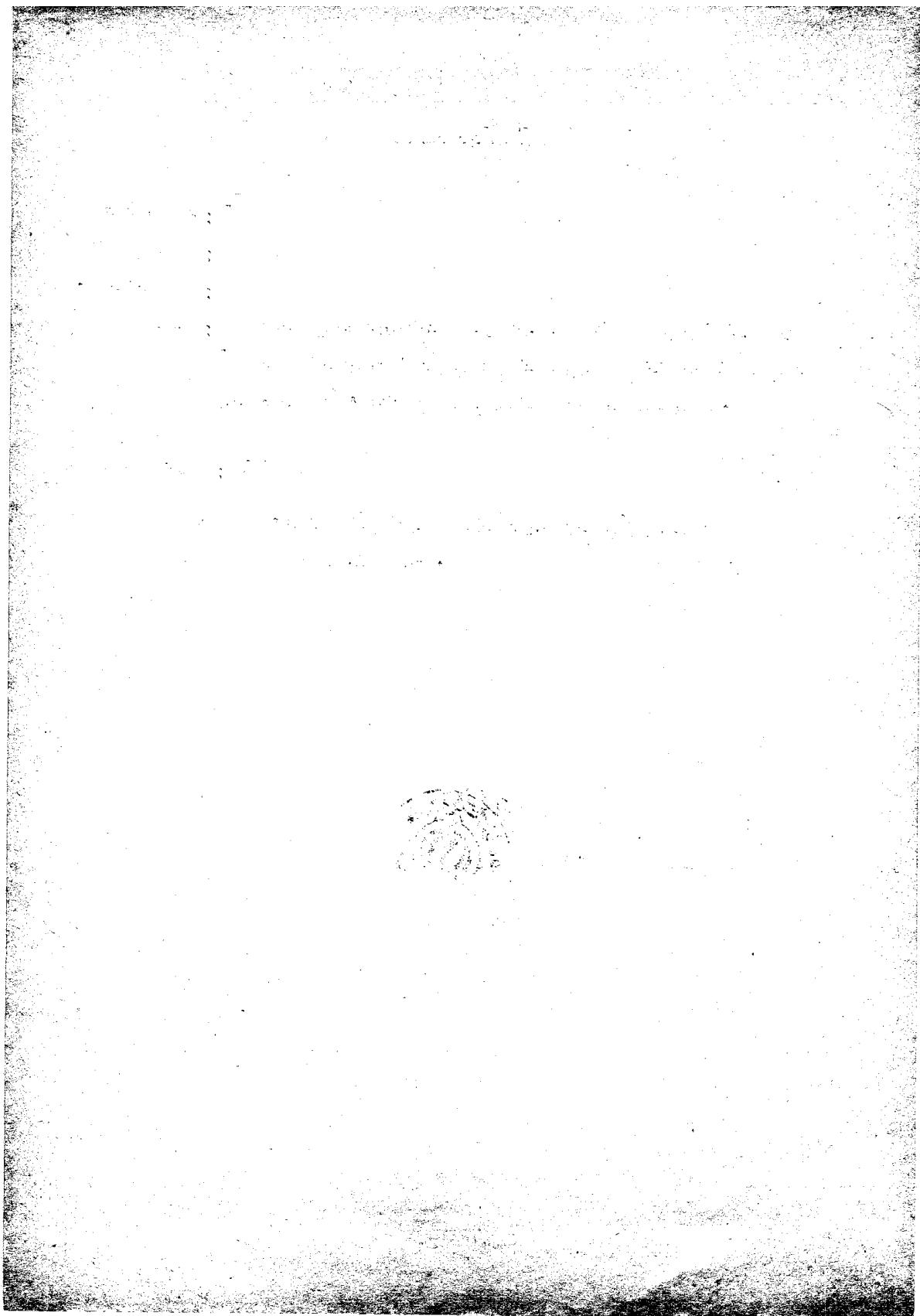
بیهیزاره

**هدف:** چون دلستگی به ادبیات بدون درک زیباترها والذاذ از جواب ذوق و هنری آنها امکان پذیر نیست لذا درسی بنام نقدادی برای تحقیق این مقصود با بهره گیری از آراء بنتدادان اسلامی و نقادان دیگر به هنرها دارد.

منفصل دروسی : (۴۲ ساعت)

تحلیل آراء بالانی و نقدی ادبیات اسلامی دربار زیبا فی آثار ادبی از لحاظ لفظ و معنی و صورت و موسیقی کلمات.





معانی و بیان (۱)

۲۶۴

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

پیشناز :

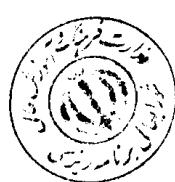
هدف : اولاً "شناخت فن معانی و فن بیان و آنس با مسائل این دو هنرهاست به منظور بیهودگیری درگفتار و بیان و توشنا رونقل از صور خیال والقا سخن برای اساس اقتضای احوال . ثانیاً "مشبیح و تطبیق این مسائل و موضوعات است درستون نظم و نشرفا رسی .

صرفیل دروس (۲۶ ساعت) :

در دروس معانی مطلب زیر تدریس خواهد شد ،

فماحت و بلافت ، مسائلی از قبیل : ذکر ، حذف ، اطتاب ، ایجاد و مساوات در دروس بیان مجا حقیقت زیر تدریس خواهد شد .

مشبیحه ، استعاره ، مجا و کتا به و بررسی و تحقیق مسائل زیبائی و بلافت مجا حست مذکور .



معانی و بیان (۲)

۲۵

شده واحد: ۴

نوع واحد: نظری

پیشنهاد: ۶۴

هدف: همان هدف قسمت اول

سروصل دروس (۴۳ ساعت)،

در این درس مطالب و مسائل قسمت اول بطور سیعی و بالا شدن موادی بیشتر

بورسی میشود، و نیز تحقیق و تطبیق مسائل مربوط به معانی و بیان در آیات قرآن

و حادیث ائمه اطهار (ع) و شاعران رشرا معرفت میگیرد.

همان "میا حشی از معانی و بیان که در قسمت اول مورده بحث قرار نگرفته است

در این قسمت با یستی طرح و تدریس گردد.



## مبانی عرفان و تموف

تعداد واحد: ۲

۳۶

نوع واحد: نظری

پیشنباز:

هدف: هدف از این درس آشنا شدن دانشجویان است به جنبه‌های نظری و عملی عرفان و آگاهی به روش عرفان اسلامی در تکمیل نفس و تربیت انسان و تخصصی‌ترین توسعه آفرینش و نیرا طلاع به اصطلاحات عرفان و تموف و تحقیق آن در ادبیات فارسی.

سفرصل دروس: (۳۴ ساعت)

مطلوبی که در این درس مورده بحث و مطالعه قرار می‌گیرد:

- ۱- تعریف عرفان و تموف
- ۲- جنبه‌های نظری و عملی تموف
- ۳- عرفان و تموف اسلامی
- ۴- عرفان در نزد اقوام اسلامی
- ۵- حالات و مفاسد عارف
- ۶- تموف در خارج از مرزهای ایران
- ۷- فرقه‌های مشیبور تموف با ختما و قلندریه - ملامتیه
- ۸- تأثیر عرفان و تموف در امور اجتماعی
- ۹- اصطلاحات و کتابیات و رمزیات عرفان
- ۱۰- خانقاہ
- ۱۱- عشق در عرفان و فتوت و جوا نمردی
- ۱۲- عرفای معروف از مدارس اسلام تا قرن نهم (جا می)

## تا شیر قرآن و حدیث در ادب فارسی

تعداد واحد: ۳

۲۷

نوع واحد: نظری

پیشناز:

هدف: آشنائی دانشجویان است به انواع مختلف تا شیراتی که از قرآن کریم و احادیث پیشوایان معمول در ادب فارسی بخصوص در شیر مشا همیز شعرای فارسی زبان بسیار مده است البته با ذکر شمونه ها شیاز انواع مذکور، و بیان نوع آین تا شیرات.

سرفصل دروس (۱ ساعت):



- ۱- استعمال یک کلمه از یک آیدی در شعریا در نشر
- ۲- استعمال یک قسمت از یک آیدیا حدیث در شعریا پیش
- ۳- استعمال یک آیدی تما مدریک شعریا در یک عبارت
- ۴- استعمال معنی یک آیدی در یک شعریا یک نشر

اشاره - تلمیح - تضمین - تحلیل یک آیدیا یک حدیث در ادب فارسی  
اشاره به داستانی از داستانهای قرآن در متن ادب فارسی و خلاصه انواع  
استفاده هاشی که ادبیات فارسی زبان در آثار خوبی از آیات قرآنی یا از احادیث  
کردند.

## تاریخ ادبیات (۱)

تعداد واحد : ۲

۴۸

نوع واحد : نظری

پیشناز :

هدف : آشنائی با مسائل کلی تاریخ ادبیات و تحولات ادبی وزبانهای باستانی و نیز آغاز زبان و ادب فارسی دری و نقد و بررسی آثار رشعر او نویسنده‌گان در طی ادوار مختلف، در ارتبا ط و اوضاع سیاسی و اجتماعی و ادبی هر دوره به تفکیک.

سرفصل دروس (۳۶ ساعت) :

اوضاع ادبی ایران قبل از ظهور اسلام، آغاز زبان و ادب فارسی دری،  
و شاعران و نویسنده‌گان قرن سوم و چهارم هجری، و بورسی آشنا،



تاریخ ادبیات (۲)

تعداد واحد : ۲

۴۹

شوع واحد : نظری

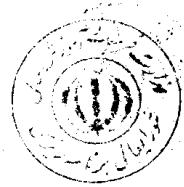
پیشندیاز : ۲۸

هدف : نظیر قسمت اول آین درس ،

سرفصل دروس (۳۶ ساعت) :

احوال شاعران و نویسندها ن قرنها پنجم و ششم هجری .

احوال شاعران و نویسندها ن قرنها هفتم و هشتم و نهم هجری ، و مورسی آنها .



تاریخ ادبیات (۲)

۳۰

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

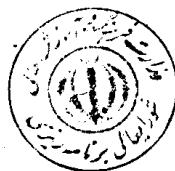
پیشنباز : ۲۹

هدف : نظیر قسمت اولین درس .

سرفصل دروس (۲۴ ساعت) :

احوال شاعران و نویسندهای علمای قرنهاي دهم و یازدهم .

احوال شاعران و نویسندهای علمای قرن دوازدهم و بررسی آنها .



تاریخ ادبیات (۴)

تعداد واحد: ۲

۴۱

نوع واحد: نظری

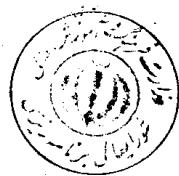
پیشنبه از: ۳۰

هدف: تظییر قسمت اول این درس

سرفصل دروس (۳۶ ساعت):

احوال و آثار علمی و شعرای ذوق‌قرن اخیر (قرن سیزدهم و چهاردهم)

و مسائل مربوط به ادب فارسی معاصر



### سبک شناسی (۱) (نظم)

تعداد واحد: ۲

۳۲

نوع واحد: نظری

پیشنهادیاز:

هدف: آشنائی دانشجویان با سبک شعرشا عراو درا دواز مختلف و نقدوبررسی  
آن آثار ازلحاظ مبنای ادبی و نکات دستوری و سبکی و تاریخی.



سفرصل دروس (۴ ساعت):

آغازنازدی دری و سبک شعر در این دوره

سبک خراسانی و غزنی

نقدوبررسی اشعار رودکی - شهید سفرخی - فردوسی - نادر خسرو و امثال آنها

سبک عراقی

نقدوبررسی اشعار انوری - ظهیر - جمال الدین - کمال الدین اصفهانی - سعدی

مولوی - عطار و ...

سبک شاعران آذربایجان: نظامی - خاقانی و دیگران

سبک شعر در دوره ایلخانان و تیموریان

نقدوبررسی اشعار حافظ - جامی - هاتفی و دیگران سبک هندی

نقدوبررسی اشعار ماسب - کلیم - عرفی - بیدل - وحشی و ...

سبک دوره بایزگشت ادبی - هاتف - آذر - عاشق و ...

سبک هصرقاچاری و نیم قرن اخیر.

نقد آثار: قائنی - فروغی - نشاط - مجرم - صبا - یخما و دیگران

سبک شناسی (۲) (نشر)

تعداد واحد : ۲

۳۳

نوع واحد : نظری

پیشنبه از :

هدف : آشنایی با مشجوبان است به سبک نشرنویسندها در آدوات مختلف و نقدوبررسی آثار از لحاظ صفاتی ادبی و تکات دستوری و سبکی و تاریخی .



سrfصل دروس (۳۶ ساعت) :

آغاز فارسی دری و سبک نشر در این دوره سبک خراسانی :

نقدوبررسی تاریخ علمی - حدود العالم - الاپنیه، ترجمه تفسیر طبری - التفہیم

تاریخ گردیزی و ...

سبک عراقی

نقدوبررسی چهار مقاله - مقامات حمیدی - جهانگشا جوینی مرزا با نامه - روضه العقول - فیه ما فیه - المجمع - گلستان و

سبک نشر در عصر تیموری

سبک نشر در عصر صفوی

نقدوبررسی جامع التواریخ - آثار جامی - آثار مجلسی - عالم آرای عباسی -

آثار شیخ بهائی و ...

سبک نشر در دوره بازگشت (تاریخ گیتی گشا و دوره تاریخی )

سبک نشر در دوره تاریخی و عصر حاضر .

منشآت قائم مقام - پریشان قائنی - ناسخ التواریخ و ...

## انقلاب اسلامی ایران و زمینه‌های ادبی آن

۳۴

تعداد واحد :

نوع واحد : نظری

پیشنهاد



سرفصل دروس + (۳۴ ساعت)

استادان محترم در تدریس این درس به جنبه‌های ادبی و ارزش هنری و حما سی آثار موردنظر توجه و سعی بليغ من نمایند.

(آثارنظم پاپانش)

مباحث و مطالعی که می تواند موضوع برای طرح درس در کلاس مورداستفاده قرار گیرد، اشعار شعرای معاصر است که جنبه های حماسی و تقویت روح مبارزه در تحقق انقلاب اسلامی دارد از قبیل اشعار امیری فیروزکوهی - بهجتی - محمدحسین - شهریار - مهرداد اوستا - علی معلم حمید سبزواری - ناصرالله مردانی - مشفیق و امثالهم.

موضوعاتی که می‌تواند از شعار و نوشتهای دوره انقلاب اسلامی انتخاب شوید عبارت اند از: شهادت - پیام شهید - مناجات شهید - پاسداران انقلاب پانزده خرداد ۴۲ - روحانی و روحا نیست - شعارها و شعورهای انقلاب اسلامی . پیامها و سخنرانیهای امام خمینی از قبل پیام بهمن است روز زن پیام به زائران بیت الله در سراسر جهان .

## أنواع أدب

٣٦

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

عنوان :

هدف: آشنایی مریم بهتر دانشجویان است با انواع ادبی از قبول؛ ادبیات حساسی  
غناهی - عرفیا - اخلاقی و درین نوع داستان تصویریان تایپه شده در زاده ها  
ادبیات و جهان

سرفصل دروس: (٢٤ ساعت)

تحقيق درباره أنواع أدب

ادبیات حساسی

ادبیات غناهی

ادبیات تعلیمی (اخلاقی و حکمی)

ادبیات عرفیا

ادبیات مذهبی و پروردگاری ها ای است که موضوعات مورد بحث درین دروس را تشکیل می دهد.



## آشنایی با علوم اسلام

۴۶

عداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

پذیرش:

هدف: پاسخ به نیاز جامعه و بخصوص نسل جوان است در فناخت اجمالی معارف اسلام، وظایوی که درین اسلام به زندگی روزمردگی خود داده مید مند.

ساعت دروس: (۴ ساعت)

دراین درس بیشترین تکه برگانه اسلام است و همان مباحث آن و مجهود مباحثی از اصول و اصطلاحات مداول و فهم آنها با عنان ذیل:

۱- تعریف علم

نهاییت اسلام (قرآن- سنت- اجماع- عقل) و حجت هر که، انواع لجوی و

۲- تاریخچه ای از آنها

۳- مسائل علوم اصول حجت خبر واحد - خبر متواتر - تعادل و دراسخ و ...

۴- بحث اوامر و نواهي - حرام و حرام - مطلق و مقتضى - مجل و مجن

۵- اصل (برائت - احتیاط - تحییر - استصحاب)

۶- مقدود و ایثارات و احکام و اقسام هر که با شرح اجمالی

۷- سایر مباحثی که در تلمزو این درس قرار گیرد.



هزلیات شم — س

۳۷

تمداد واحد، ۲

نوع واحد : نظری

پیشیگاز : ندارد

هدف :

سرفصل دروس (۳۴ ساعت)



(۵۶)

## کلیات فلسفه اسلامی

۴۸

حداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

سخنوار :

**هدف:** هدف ازاین درس آشنایی دانشجویان است به مباحث کلیات و اصطلاحات فلسفه و حکمت اسلامی و تحقیق این طالب درین ادب فارسی .

سرفصل دروس : (۳۴ ساعت)

مباحثی که از کتاب حکمت الهی مورد بحث قرار گیرد :

۱- فیض علم کلی یا امور عامه

۲- وجوب و ایکان و انتفاع

۳- وحدت وکثرت - وحدت حقیقی و عددی - اقسام کثیر

۴- قدم وحدت - علیه مسئلمن و قول ملاصدرا

۵- قوه و فسیح

۶- علیت و مخلوقیت - اقسام علل - در و تسلسل

۷- جوهر و ایقاع آن - عرض و ایقاع آن

۸- کیف و اقسام آن - فیزیه وجود آن - لذت والم

۹- عقل نظری و عقل عملی ، وجود ذهنی

۱۰- هیولی و صورت

۱۱- عقد درین اهل حکمت

۱۲- صفات واجب الوجود ، راه محسنهین در هاب علم باستعمالی ، قول ابوعلی سينا



متنون شر (۵) تست اول و دوم

۳۹

تعداد واحد : ۲+۲

دیج واحد: نظری

پنهانیازه

مسند: آفناهدن دانشجویان است به نمونه های تکامل یافته تربیاحد و زبان تصوف  
وارانه نمونه هایی از بزرگارانی مارفاران دانشان داشتند.

تست اول

سرفصل دروس: (۳۴ ساعت)

درین درین آثار بیرونیان ملتحم از پیغمبر الصلویین مورد بحث و درس قرار گرفتند  
گرفت و از کتب سهیوری چند داستان رمی همچون آواز بد جبریل و طلاق سرخ کد رسن  
خواهد شد.



تست دوم

سرفصل دروس: (۳۴ ساعت)

درین درین آثار بیرون القضاه ملتحم از نایمه های او مورد بحث و درس قرار نگیرد.

مرجع‌های اسی و روش تحقیق (۲)

۴۰

تمداد واحد : ۳

نوع واحد : نظری

پذیری‌ساز :

هدف : آشنایی دانشجویان است به کتب مرجع و منابع مهم تحقیقی و نحوه تدوین و ترتیب رساله و طرز استفاده از فهرستها و مرکزهای کتب و آشنایی به لذکره ها و توانی برخ و فهرستهای عمومی و اختصاصی .

سفرصل دروس : (۳۴ ساعت)

دایین درس :

- ۱- دانشجویان با کلیات شناخت آخذ و مراجعت و نیزه داینه المعارف ها و لغتات آمده ها و فرهنگهای مشهور آنها لازم و کافی را بدست می‌آورند .
- ۲- طرز استفاده از فهرستهای کتابخانه ها و طرز تهیه و تدوین بایان نامه و روش تحقیق در ادبیات فارسی نیز به دانشجویان تعلم داده می‌شود .



## مقدمات زبانشناسی

۴۱

تعداد واحد : ۲

نوع واحد : نظری

پیشواز :

**مقدمه:** هدف اساسی از این درس آشنا شدن دانشجویان ادبیات فارسی است به چگونگی پیدا کردن خط، ساخته خط فارسی، پیدا کردن علم زبانشناسی و شناخت صوت و آواز و نیز آگاهی های لازم به موضوعات و مقدمات علم زبانشناسی و بطریکلی شناختن زبان فارسی است از دیدگاه علمی.

سرفصل دروس : (۳۴ ساعت)



- ۱- حمایت پنداری زبان و زبانشناسی
  - ۲- چگونگی پیدا کردن خط
  - ۳- انواع خط
  - ۴- علم زبانشناسی و تعلولات آن
  - ۵- ارتباط زبانشناسی با سایر علوم
  - ۶- تعریف مباحثان در زبانشناسی، صوت شناسی، آواشناسی، نحو، مورفو لولی، معنی شناسی.
- ۷- صامتگان
- ۸- وظایلی که در این زمینه به مقدمات زبانشناسی ارتباط مستقیم دارد.

**فصل چهارم**

**تابع درسی رفته کارشناس آزاد  
نهان و ادبیات فارسی**



## ۱۰- دستورنامه فارسی (۱)

منابع اصلی:

- ۱- دستورنامه هاج استاد
- ۲- دستورنامه دکتر مشکور
- ۳- دستورنامه آقای طالقانی
- ۴- دستورنامه دکتر خیام پور
- ۵- دستورنامه دکتر فرهید ورد
- ۶- دستور سود مدد تالیف دکتر علی منجان راد

## ۱۱- دستورنامه فارسی (۲)

منابع اصلی:

- ۱- بعضی از قسمتهای سیک شناسی
  - ۲- جزوی دستور دکتر فرهید ورد
  - ۳- (دستورنامه های) که چاپ شده است.
  - ۴- دستور سود مدد تالیف دکتر علی منجان راد
- ۱۲- مرجمفناصی ویوش تحقیق (۱) و (۲)

منابع اصلی:

- ۱- منابع و مأخذ مهم علمی و ادبی، مذکوره ها، تواریخ، تفاسیر، کتب حدیث و کتابخانه های موضوعی.
- ۲- انسانیات و ادب المعارف، کشف الایات، کشف المطالب، فرهنگهای مختلف
- ۳- بعضی فهرست های کتب (خطی و چاپی)
- ۴- بررسی بعضی کتابخانه های مهم.

## ۱۳- بدین معنی

منابع اصلی:

- در حدود صناعات ادبی مرحومها استاد همانی.

۶۰- آین نکاری:

مراجع اصلی:

- ۱- هرجزو و کتابی که بوسیله استادان ذی صلاح و منتخب در این درس تجویه و تمدّب  
شوریعالی برنامه ریزی رسیده باشد
- ۲- کتاب آین نکاری از دکتر بندهن دور
- ۳- آین نکاری حسین سعیی
- ۴- فن نکاری دکتر محجوب و فرام دور
- ۵- قواعد رسم الخط، استادان دانشکده ادبیات و علوم انسانی - تهران

مراجع فرعی:

- ۱- کتاب دکتر محجوب و دکتر فرام
  - ۲- کتاب آین نکاری حسین سعیی
- ۷۰- متن نظم (۱) قسمت اول و قسمت دوم

مراجع اصلی:

- ۱- منتخب از اشعار رویکی و طویل‌بهی
- ۲- منتخب از اشعار فرغی و کسانی



۸- متن نظم (۲) قسمت اول و دو هم‌سوم

منابع اصلی :

- ۱- تقطیع متن رستم و سهراب
- ۲- داستان رستم و اسفندیار
- ۳- سی‌قصیده از اصر خسرو

۹- متن نظم (۲) قسمت اول و دو هم‌سوم

منابع اصلی :

- ۱- قصائدی از خاقانی
- ۲- قصائدی از مسعود سعد سلطان یکی از مشتوفی های نظامی (در درجه اول از مخنن  
الاسرار استفاده نمود)

۱۰- متن نظم (۴) قسمت اول و دوم و سوم و چهارم

منابع اصلی :

- ۱- یک دفتر از مشتوفی بولوی
- ۲- از دفاتر فرشکانه مشتوفی با غزلهای از شمس تبریزی
- ۳- مطلع الطیر و طاریها
- ۴- بخشی از حدیث‌السنافی

۱۱- متن نظم (۵) قسمت اول تا پنجم

منابع اصلی :

- ۱- بوستان سعدی - غزلها و قصاید سعدی
- ۲- نیمه اول دیوان حافظ
- ۳- نیمه دوم دیوان حافظ
- ۴- بخش‌هایی از دیوان صائب و هاشمیان بعد ازاو

۱۳- متنون نشر (۱) قسمت اول و دوم

منابع اصلی :

۱- منتخبی از تاریخ بلعمی

۲- تمام شریعت مدعا برخیرو

۳- منتخبی از تاریخ بیهقی

۱۴- متنون نشر (۲) قسمت اول و دوم

منابع اصلی :

۱- مشتبه سیاستنا مه

۲- منتخب قابوسنا مه

۳- منتخبی از (الذوبال الشائمه) کتاب، کشف الاسرار حبیبی

۱۵- متنون نشر (۳) قسمت اول و دوم

منابع اصلی :

۱- نیسی از کلیه و دنه

۲- شیوه دوم از کتاب : کلیه و نهجه

۳- گلستان سعدی

۱۶- متنون نشر (۴) قسمت اول و دوم

منابع اصلی :

۱- آدراق ناصری

۲- فدریس از مرما دالمیادنجم رازی



## ۱۷- قواعد عربی (۱) صرف - قسمت اول و دوم

منابع اصلی : قسمت اول

۱- کتاب صرف؛ استاد هماین

۲- کتاب التصرف از جامع القدّمات

منابع اصلی : قسمت سوم

۱- کتاب النحو از اساطید شهابی

۲- کتاب الهدایه از جامع القدّمات

منابع اصلی : قسمت پنجم؛ تجزیه و ترکیب

۱- کتبی که نونه های تجزیه و ترکیب عربی را به مهد دهد

۲- بخشنامه های مناسن از آیات و احادیث و اشعار و امثال و حسیکم عربی

## ۱۸- زبان خارجی اول و دوم

منابع اصلی :

دروحدود؛ دایره المعارف اسلامی (به فرانسه و انگلیسی) و منابع مشابه آن

## ۱۹- عروض و تأثیر

منابع اصلی :

مسروق در حدود معینه و لاشعار (خواجه نصیری و تأثیره در حدود تأثیره (المعجم)

۲۰- ادبیات معاصر [ادبیات قرن بومهاره هم]

منابع اصلی :

۱- از صباتانها (دو جلد) از دکتر آنیاپور

۲- فصلنی دروغ، شنیدنی نکات از دکتر مهدی الحسین زین کوب

منابع فرمی :

۱- شعریمها مرتباً سلطنت

۲- شعریوار آثار ناموز

٤١- متن تفسیر فارسی

منابع اصلی :

برگنده هانی از تفسیر ابوالفتوح رازی  
و منابع دیگر از قبیل : تفسیریاک ، تفسیر مهدی ، تفسیر بحافی و ترجمه تفسیر  
طبسری .

٤٢- آشنایی با علوم قرآن

٤٣- نقد ادبی

منابع اصلی :

- ۱- کتب از قبیل : المعجم وحدائق السحر و کتب موجود دیگر در این باب
- ۲- صور خیال از دکتر شفیعی کدکنی
- ۳- اسرار البلاده

٤٤- معانی و ممان (۱) و (۲)

منابع اصلی :

- ۱- معانی و ممان ، دکتر جلیل تجلیل
- ۲- هنجار گفتار
- ۳- معالم البلاده

منبع فرعی :

جواهر البلاده

٤٥- معانی عظا و حکیوف

منابع اصلی :

- ۱- ارزق هرات صوفیه ، از دکتر محمد الحسین نعن کوب
- ۲- عظا حافظ از شهید مریض مطهری
- ۳- نقدمه مسایح الهدایه از مردم استاد جلال الدین معانی

۴- تاریخ تصوف، ازد کترلاسم کنی

منابع فرمیس:

۱- بحثی در تصوف، ازد کترلاسم کنی

۲- کلام و مولان از شهید مرتضی مطهری

۳- سرچشم تصوف د رایان از سعید نویس

۴۲- تاپیر قرآن و حدیث در ادب فارسی

منابع اصلی:

۱- آثار دویین شعرای مشهور راجله:

رودکی - خسروی - سلطانی - ناصرخسرو - فردوسی - سولوی - سعدی - حافظ

خاقانی - نظامی و دیگران

۲- از کعب نثر (خصوص مقدمات آنها) : کشف المحجوب - مصباح الهدایه - نیمه مائیه  
مرصاد العباد - و امثال آنها

۳- ترجمه قرآن رهنا

۴۳-۴۸-۴۹- تاریخ ادبیات (۱) و (۲) و (۳) و (۴)

منابع اصلی:

بخشهاي مطلوب و متناسب با موضوع آين درس از کتاب: تاریخ ادبیات استاد جلال مطافی.

وکلیه د راین زمینه از دیگران

۴۴- سهه شناسی (نظم)

منابع اصلی:

۱- سهه شعر خراسانی تالیف دکتر محجوب

۲- شعر د رایان تالیف بهار

۴۵- سهه شناسی (شعر)

منابع اصلی:

۱- سهه شناسی بهار (۲ جلد)

## ۲۴- انقلاب اسلامی ایران و زمینه های آدین آن

منابع اصلی :

- ۱- پژامون انقلاب اسلامی ایران از فهید مرتضی مطهری ، و نویسندهای مدرسالله الحسینی  
حسان مولف .
- ۲- معربهای اندیشه اسلام از کیندگان و پیشدگان متمهد و هریز .

## ۲۵- انواع ادبی

منابع اصلی :

- ۱- گنج سخن : (قدمه جلد اول) .
- ۲- انواع ادبی ، طاله دکتر شفیعی کدکن (در مجله خرد و کوشش)
- ۳- حنایه سرایی  
و کتب دیگر در زمینه قصه ، داستان و رمان .

## ۲۶- آشنایی با علوم اسلام

منابع اصلی :

- منابع اصلی این درس کتبی است که به عنوان نام (آشنایی با علوم اسلام) از فهید  
مرتضی مطهری بجا اپ رسیده است .

## ۷۳- فلسفیات



## ۴- کلیات المسند اسلام

طبع اصلی :

۱- حکمت الهی ، ازالهی تمہدی

۲- شرح مظومه ، از فہید مرتضی طھری

طبع فرمی :

۳- قوامی کلی فلسفی ، از دکتر امام حسین ابراهیمی مدani

۴- علمکلی ، از دکتر مهدی حائری بزدی

۵- کلیات فلسفه ، از مرحوم فاضل یوسفی

۶- معن نظر (۵) قسمت اول و دوم

طبع اصلی :

۱- آثار یون یهان بقیی و کتب شیخ اهراق ( سه بودی )

۲- آثار من القداء مدانی

۳- روش تحقیق و مرجع شناسی (۲)



## ۴- مقدمات زبانشناسی

طبع اصلی :

۱- مبانی زبانشناسی طالبی؛ ابوالحسن رجی، چاہر، انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی.

۲- زبانشناسی چیست، ترجمه؛ محمد ذیاحد حسینی، انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی.

طبع فرمی :

۱- مبانی زبان شناسی طالبی؛ دکتر خانلری، جلد اول، بخفی اول

۲- زبان و زبانشناسی ترجمه؛ محمد رضا احتشی، انتشارات جهیز

## مباحثه و مأخذ درس

### ۱- برای آموزش ادبیات (به ترتیب الفبا)

ظهوری - صد "غیر معمت ایران تورکجه ادبیات پندار (موسی - هجا - متن  
ادبی)" چاپ سفاه ۱۳۶۱ تهریز.  
..... "کتاب دده قورقود" به کوشش فرزانه تهران چاپ انتشارات  
فرزانه ۱۳۰۸.  
..... "کتاب بابا قون بود" برگردان نارس مترجم فنی با عنوان تتری و  
محمد حیری اکبری تهریز این سینا ۱۳۵۵.  
هله - دکتروجواود "آذربایجان ادبیات تاریخیه بین‌الخطیش" تهران ۱۳۵۸  
جزایدها آثار گویدگان گذشته و حال به صورت مستقل یا مختلط چاپ شده است.

### ۲- برای آموزش زبان

اهرافی - ماس "من خواهم ترکی آذربایجان بیاد بگیرم" تهریز انتشارات  
شمس ۱۳۰۸.  
بنیزلی - طی "خودآوز ترکی و فارس" تهران آذربایجان ۱۳۶۲.  
فرزانه - مع "میان دستورنامه آذربایجان" تهریز انتشارات شمس ۱۳۴۴.  
ظهوری - صد "ایران حوزه کوکولیلیت مسلسل حركه لر" تهران ۱۳۶۲.  
م - ل "معاصر آذربایجان دیلیلین معرف" تهران ۹.  
قطفس، دکتر حسید "یازی قاید الاری" وارلیق ۱۳۶۵.  
هله - دکتروجواود "تورکلئن تاریخ و فرهنگیه بین‌الخطیش" وارلیق ۱۳۶۵.  
هله - دکتروجواود "سیری در طابع زبان و لهجه مائی ترکی" تهران تهریز ۱۳۶۶.  
تیر گویا در اندکاه تهریز کتاب دستورنامه ترکی (فالیف آقای پیر ماشی) ترجمه  
است.

### ۳- فولکلر

تهریزی - طی "شاه اسماعیل" تهران آذربایجان ۱۳۵۸.

جاوید - دکتر منظوری خامنه‌ای "تاپاچالار" تهران ۱۳۵۸

جاوید - دکتر من "آذربایجان فولکونندان نوونه لر" آجلد تهران است مردم ۱۳۵۸

رفیعی‌نیا - رحیم "گرو او ظود راسانه و تاریخ" تبریز انتشارات نیما ۱۳۶۰

..... "ماعیق فیض ایله شاه صدم" تبریز فردوس ۱۳۶۲

فرزاده - م ع "بايانيلار" تهران انتشارات فرزاده ۱۳۶۲

قری - سیروس "اصل و گرم" تبریز فردوس؟

قدس - یعقوب را آتالار سوزو - تهران انتشارات نیم ۱۳۵۹

مجتبهدی - طی اصغر "ترکی دیلینده مللر" تبریز فردوس؟

نقاب "آذربایجان بايانيلاری" تبریز انتشارات نور ۱۳۶۳

هئیه - دکتروجواو "آذربایجان شفاهن خلق ادبیات" ، تهران ۱۳۶۲

علوه برهمه اینهاد مجله وارلیق در طی ده سال دنباره اطلب ساiful مورد نظر

فراوان بحث شده است که درج فهرست تفصیل آنها برداشته شد.

### ۲- دراوزان هجایی

- ادبیات مرانی از قدیم تا امروز - اوزان هاواطهایها

- نکاهی به فولکلور، بایانیها، حاسه ها، امثال، و امثالهم

و پژوهیهای همراه هجایی : بحثی در اوزان واکمال منظمه های هجایی

۳- ادبیات امروز : پژوهیهای ادب ترکی امروز - مکاتب و تجربه های ادبیین تاریخی

آزاد و سهید - فهرنیا روحیدنیابا ( با بررسی نمونه های از ایتم و نظر امروز )

قواعد این رسم الخط واصول املاء مصوّطه (واکه های ترکی آذربایجانی) — "قانون بندگ هم آهنگ مصوّته" — "قانون دوم هم آهنگ" — صائمهاد رترکی — دگرگوئی اسوانه: حذف، قلب، اد نام وغیره.

پسوند های گفوده (Narrow vs. پسوند های باز) Vide vowels در ترکی

### مختصری از قواعد زبان

#### سازه هناسی ترکی (Morphology)

وایگان ترکی در طبق تحویله طایپخی و ترکی آذربایجانی امروز  
نیمه ها و پسوند ها — اهمیت پسوند های زبانهای پهوندی از جمله ترکی  
پسوند های افتاقی و پسوند های تسبیحی و هناسانی کار کرد آنها  
پسوند های قدیم، نادره، زده، وزیان امروز.  
اسم و صفت مرکب در ترکی — افعال مرکب  
اسم از نظر حالاتها و تصریف آن در ترکی — ضعافر — نیط — اداء  
الفعل و گستردگی و پیشگاهی آن در ترکی.  
مختصری از پیشگاهی های نحوی ترکی.  
نظری به ادبیات

#### اجمالی از کلمات و تطورات ادبیات ترکی آذربایجانی

۱— ادبیات کلاسیک "دیوان" و نظم مروض  
— از گویندگان نفسخن تالخول (با عوجه به حسن اویلو — قرن هشتم و دلت)  
در نونه های ارسید صادالن نسیم و حبیب  
— ملامحمد فشنول و نفوذ آدین اویاد قنه در نونه های از آثار او  
— از قوس تینزی طاملهایه واقف (با هرس نونه های از آثار آنان و امثالی از  
گویندگان چون ودادی، سمع، نهاط و سالک و مثالیم.  
— از بیانی ناصراف (با هرس نونه های از آثار آنان).  
— ادبیات مرثیه و توحه سرانی (با هرس نونه های از آثار دخیل، راجن،  
قری وغیره)  
— طنز سرایان (با هرس نونه های از آثار لعلی، ذاکر، هکوهن، خلخالی، صابر و  
نموده)

## نیان وادیهای ترکی آذری

تعداد واحد : ۳

نوع واحد : نظری

پنهانی از :

هدف : آموزش نظری و عملی تاریخچه ماهیت، رسم الخط، صرف و نحو،  
میراث ادین از قرن هفتم تا امروز (با تنباعه و تطبیق) بررسی نوعه ها  
برگزینده از ترکی آذری :

دانشجو در نیان اول این درس هنگامی مومی از ساخته و چگونگی ترکی  
آذری را چنان بدست می آورد و در ضمن اجمالی از آواشناص و قوانین  
هم آهنگ صوت و پژوه ترکی و چند و چون و اهمیت پسند هادران نان  
و نیز قوانین کلی صرف و نحو افرام گردید . در نیان دوم اجمالاً ادبیات  
دینی و انسانی " یا کلاسه که ، ادبیات مردمی و توحید سرافی ، ادبیات طنز  
شعر هجایی لدی موجود بدامه از اشعار هفتمی ، " ازوایها ، و " طائفهها "   
مولکلر جنیانها و مکاتب ادب امروز ترکی آذری مطالعه می شود و شمسین  
کار معلمی دانشجو تراویح کتابه و دستور نیان و روش تحقیق و بررسی  
نوعه هایی از آثار تاریخی ، فلسفی ، فلسفی ، واکف ، دخیل ، غری ، بهات  
صرف و نیز هم و بالاخره خود رهایی مهندسی از این آموزد

سرفصل دروس : ( ۲۴ سامن )

### كلمات و طایفه

كلمات در هنگامی و پژوهیهای نیان ترکی آذری - جای این نیان در طبله بندی  
نیانها .

اجمالی از تاریخ و دوره های تحول و تکامل ترکی - ترکی غرب - ترکی آذری

### رسم الخط و املاء

نیان محاوره و کتابه - گفتار و بوقتار - گویش ، لهجه ، نیان

ترکی به خطهای غریبیں .

رسم الخط امروزی ترکی آذری برایه الیهای میں

(۱)

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت فرهنگ آموزش عالی

تاریخ ۱۳۷۲/۱۱/۹  
شماره ۲۲/۲۶۴۹  
پیوست

## بهترالی



حداقل و حداکثر واحدهای درسی در مقاطع مختلف آموزش عالی  
(مصطفیات جلسات ۲۹۱ و ۲۹۲ مورخ ۱۵/۲۵/۱۳۷۲ و ۱۲۲۲/۱۱/۹)

شورای عالی برنامه ریزی

شورای عالی برنامه ریزی، به پیشنهاد گروههای برنامه ریزی و براساس بازنگری و پیرامونهای آموزشی، حذف ناموفق واحدهای غیرضرور و ادغام شاخمهای بعضی از رشته‌های تحصیلی،  
حداقل و حداکثر واحدهای درسی مقاطع مختلف آموزش عالی را به شرح زیر تمویب کرد ماین مصوبات  
از تاریخ تصویب قابل اجرا است و به موجب آن مصوبات قبلی لغو می‌گردد.  
۱- دوره‌های کارشناسی حداقل ۴۷ و حداکثر ۲۲ واحد  
۲- دوره‌های کارشناسی حداقل ۱۲۵ واحد و حداکثر ۱۲۵ واحد (برای رشته‌های مختلف فنی و مهندسی  
حداکثر ۱۴۰ واحد)

۳- دوره‌های کارشناسی ناپیوسته حداقل ۶۵ و حداکثر ۲۵ واحد  
۴- دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته حداقل ۲۸ و حداکثر ۲۲ واحد (که ازین تعداد ۴ تا ۱۵ واحد  
اختصاص به پایان نامه دارد).

۵- دوره‌های کارشناسی ارشد پیوسته حداقل ۱۲۲ و حداکثر ۱۸۲ واحد  
عدوره‌های دکتری D. Ph. حداقل ۴۲ و حداکثر ۵۵ واحد (که ازین تعداد ۱۶ تا ۳۵ واحد می‌تواند  
اختصاص به رساله داشته باشد).

فرایند مورث :  
الف: گروههای برنامه ریزی موافق اند کالیه برنامه‌های مصوب رشته‌های مربوط به خود ابررسی کرده  
و با حذف واحدهای غیرضرور، سقف واحدها و در مقاطع مختلف تحصیلی به سطح تعیین شده  
فوق کاهش دهند.

ب: این تقلیل واحدها و برنامه‌های جدید برای دانشجویان ورودی سالهای تحصیلی ۱۳۷۲-۷۳ و بعد از  
آن قابل اجرا است.

ج: دانشجویان ورودی قبل از ۱۳۷۲ نیز می‌توانند وضیت تحصیلی خود را برای برنامه جدید تطبیق  
دهند، دراین مورد تطبیق واحداً و دروس بارنامه‌های جدید حسب مورد برخورده شورای آموزشی  
گروه یا کمیته تحصیلات تکمیلی موضعه ذیر بیان است.

راهنمایی های جلسات ۲۹۱ و ۲۹۲ را ایامی مسیحی است به: برخواره اجرا گذاشده شود.

لکترسیدا - مدیر رضا هاشمی کلپایکانی

وزیر فرهنگ و آموزش عالی

\_\_\_\_\_

روزنامه: معادن مختار آموزشی وزیر فرهنگ و آموزش عالی  
معادن مختار وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی  
و رئیس مختار دانشگاه آزاد اسلامی  
خواهشمند است به واحدهای مجری ابلاغ فرماید.

۳- سید محمد کاظم نائینی  
+ ۴- ۲۱۹

دبیر شورای عالی برنامه ریزی



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت فرهنگ و آموزش عالی

## بیانی

تاریخ ۱۴۷۴/۱۱/۲۵  
شماره ۱۳۲/۲۶۶۸



بیانی

دستور العمل اجرایی موضوع کاهش سقف واحدهای درسی  
دوره‌های کاردانی، کارشناسی و کارشناسی ارشد  
صوب جلسه ۲۹۲ شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۱۳۲۲/۱۱/۲۲

۱- گروههای برنامه ریزی موظفند حاکمتر طرف مدت ۶ ماه برنامه‌های صوب مربوط به خودرا بازنگری کرده و سقف، واحدها را تحدیم‌جاز کاهش نهند.  
۲- برنامه‌های اصلاح شده از تاریخ ابلاغ، برای دانشجویانی که از این تاریخ به بعد وارد دانشگاه می‌شوند لازم الاجرا است.

۳- دانشجویان شاغل به تحصیل می‌توانند برآساس سقف تعیین شده در برنامه جدید، به تشخیص گروه آموزشی دوسته ذی ربط و بارعایت شرایط زیر فارغ التحصیل شوند:  
۱- واحدهای درسی الزامی دوره را اعم از عمومی، پایه، اصلی و تخصصی تأسیفی مجاز در برنامه جدید، گزارده باشند.

۲- برای رشته‌هایی که هنوز برنامه جدید آنها ابلاغ نشده است، سقف واحدهای دوره کارشناسی برای رشته‌های فنی و مهندسی ۱۴۵ واحد و برای سایر رشته‌ها ۱۲۵ واحد برای دوره کارشناسی ارشد ۲۲ واحد است.

۳- آن دسته از دانشجویانی که در شمول بند ۲-۱ قرار نمی‌گیرند یعنی تعداد واحدهای گذرانده شده آنها کمتر از حد مجاز است، می‌توانند از نیمسال تحصیلی بعد کمود واحدهای درسی خود را تا سقف تعیین شده برای برنامه جدید گذرانند، در این صورت:  
الف: کلیه واحدهای گذرانده شده قبلی دانشجو، حتی اگر در برنامه جدید حذف شده باشد، پذیرفته می‌شود.

ب: درس‌های در برنامه جدید با تعداد واحد کمتر پایبندی شده‌اند و ناشجوابان درس‌های "قبلی" گذرانده است، برآسانهایان تعادل گذرانده شده از او پذیرفته می‌شود و تیازی به گذراندن واحدهای اضافی برای آن دروس را ندارد.

ج: گذراندن درس‌هایی از برنامه قدیم که در برنامه جدید حذف شده است، برای دانشجویانی که آن درس را نگذرانده‌اند الزامی نیست.

د: برای فراغت از تمهیل در دوره‌های کاردانی، کارشناسی، کارشناسی تخصصی و کارشناسی ارشد پیش‌نهاده گذراندن کارهای درسی عمومی (منصب جلسه ۲۸۲ مورخ ۱۳۲۲/۶/۲۰) شورای عالی برنامه ریزی (الزامی است).

در جلسه ۲۹۲ شورای عالی برنامه ریزی، مورخ ۱۳۲۲/۱۱/۲۲ در مورد دستور العمل اجرایی کاهش سقف واحدهای درسی دوره‌های کاردانی، کارشناسی و کارشناسی ارشد صحیح است. جهت اجرا ابلاغ شود.

دکتر سید محمد رضا چشمی کلیه ایکائی

وزیر فرهنگ و آموزش عالی

رونوشت: معاونت مقتدرن وزارت فرهنگ و آموزش عالی و  
میراث فرهنگی و امور اسلامی

دستور فرم دانشگاه آزاد اسلامی

خواهشمند است دستور فرمائید به واحدهای مجری اسلامی

سید محمد کاظم نائینی

دزد ای عالی برنامه ریزی