

# برنامه هشت ترم کارشناسی هنر اسلامی (گرایش نگارگری)

ترم اول										ترم دوم										ترم سوم										ترم چهارم									
ردیف	نام درس	تعداد	واحد			پیش نیاز	ردیف	نام درس	تعداد	واحد			پیش نیاز	ردیف	نام درس	تعداد	واحد			پیش نیاز	ردیف	نام درس	تعداد	واحد															
			ن	ع	ک					ن	ع	ک					ن	ع	ک					ن	ع	ک													
۱	کارگاه طراحی پایه (۱)	۳	-	-	۳	۶	کارگاه طراحی پایه (۲)	۳	-	-	۳	۱	۹	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی (۱)	۲	-	-	۳	۱۷	مدیریت تولید کارگاهی	۲	-	-	۲	۲	۱۸	کارگاه عکاسی پایه (۱)	۲	-	-	۲	۶							
۲	مبانی هنر های تجسمی (۱)	۳	۲	۱	-	۴	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	۳	۲	۱	-	۴	۲	شيوه های هنری دوران اسلامی ایران	۲	-	-	۲	۱۹	سیر تحول و تطور نقش و نماد در هنرهای سنتی ایران	۲	-	-	۲	۲۰	تحقیق در هنرهای اسلامی ایران	۲	-	-	۲	۱۷								
۳	آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران	۲	۲	-	-	۲	تاریخچه کتابت هنر در تمدن اسلامی (۲)	۲	۲	-	-	۲	۴	بررسی هنرهای اسلامی در دوره معاصر	۲	-	-	۲	۹	کارگاه طراحی سنتی (۲)	۳	-	-	۳	۲۱	کارگاه طراحی سنتی (۲)	۲	-	-	۲	۱۳								
۴	هنر در تمدن اسلامی (۱)	۲	۲	-	-	۲	آشنایی با هنر در تاریخ (۲)	۲	۲	-	-	۲	۵	حکمت هنرهای اسلامی	۲	-	-	۲	-	نمایش در ایران	۲	-	-	۲	۲۳	نمایش در ایران	۲	-	-	۲	۱۵								
۵	آشنایی با هنر در تاریخ (۱)	۲	۲	-	-	۲	جمع واحد	۱۲	جمع ساعت	۱۹	جمع واحد	۱۲	جمع ساعت	۱۹	روش تحقیق	۲	-	-	۲	۱۷	روش تحقیق	۲	-	-	۲	۲۴	روش تحقیق سنتی ایران (۱)	۲	-	-	۲	۱۴							
جمع واحد			جمع ساعت			۱۲	جمع واحد			جمع ساعت			۱۹	جمع واحد			جمع ساعت			۱۵	جمع واحد			جمع ساعت			۱۷	جمع واحد			جمع ساعت			۲۷					
بازدید: *										بازدید: *										بازدید: *										بازدید: *									
ترم پنجم										ترم ششم										ترم هفتم										ترم هشتم									
ردیف	نام درس	تعداد	واحد			پیش نیاز	ردیف	نام درس	تعداد	واحد			پیش نیاز	ردیف	نام درس	تعداد	واحد			پیش نیاز	ردیف	نام درس	تعداد	واحد															
			ن	ع	ک					ن	ع	ک					ن	ع	ک					ن	ع	ک													
۲۵	کارگاه عکاسی پایه (۱)	۲	-	-	۲	۱۸	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران (۲)	۲	۲	۱	۱	-	۳۱	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران (۲)	۲	۲	۱	۱	-	۳۱	مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن	۲	-	-	۲	۴۴	مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن	۲	-	-	۲	۱۶							
۲۶	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی (۲) *	۲	۱	۱	-	۲۲	کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران (۱)	۲	۲	۱	۱	-	۳۸	شناخت بازارهای جهانی هنرهای اسلامی	۲	-	-	۲	-	۳۸	مبانی زیبایی شناسی هنر های اسلامی	۲	-	-	۲	۴۵	مبانی زیبایی شناسی هنر های اسلامی	۲	-	-	۲	۱۹							
۲۷	کارگاه طراحی سنتی (۲)	۳	-	-	۳	۲۱	کارورزی *	۲	-	-	-	-	۳۹	کارورزی *	۲	-	-	-	-	۳۹	طراحی یا رایانه	۲	-	-	۲	۴۶	طراحی یا رایانه	۲	-	-	۲	-							
۲۸	تاریخ نگارگری در ایران	۲	۲	-	-	۸	کارگاه تذهیب (۲)	۲	۲	-	-	۲۹	کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران (۱)	۲	۲	۱	۱	-	۴۰	کارگاه بوم سازی	۲	-	-	۲	۴۷	کارگاه بوم سازی	۲	-	-	۲	-								
۲۹	کارگاه تذهیب (۱)	۲	۲	-	-	۶	کارگاه نگارگری (۲)	۲	۲	-	-	۳۰	کارگاه نگارگری (۲)	۲	۲	-	-	۴۱	کارگاه نگارگری (۲)	۲	۲	-	-	۴۸	کارگاه تخصصی نگارگری	۴	-	-	۴	۳۳									
۳۰	کارگاه نگارگری (۱)	۲	۲	-	-	۶	کارگاه گل و مرغ سازی (۱)	۳	۳	-	-	۲۷	کارگاه گل و مرغ سازی (۱)	۳	۳	-	-	۴۲	کارگاه گل و مرغ سازی (۱)	۳	۳	-	-	۴۲	کارگاه گل و مرغ سازی (۱)	۳	-	-	۳	-									
جمع واحد			جمع ساعت			۳۲	جمع واحد			جمع ساعت			۲۷	جمع واحد			جمع ساعت			۱۸	جمع واحد			جمع ساعت			۲۵	جمع واحد			جمع ساعت			۲۵					
بازدید: *										بازدید: *										بازدید: *										بازدید: *									