

سوابق تحصیلی و کاری هادی شاهی قره آغاجی

اطلاعات تماس:

ایمیل: hadi.shahi@gmail.com

Hadi.shahi@znu.ac.ir

شماره تلفن همراه: 09144458975

وضعیت تأهل: متأهل

سوابق تحصیلی:

1. دکترای زبان و ادبیات انگلیسی - دانشگاه شهید بهشتی، 1396-1400. معدل 18، عنوان رساله دکتری: پُساخافظه به مثابه سیاست های ضدِ بازنگرانهٔ تکوینِ هویت در رمان معاصر ایرلند. درجه خیلی خوب.
2. کارشناسی ارشد زبان و ادبیات انگلیسی - دانشگاه تهران، 1385-1388، معدل 17/52، عنوان پایان نامه ارشد: از رئالیسم تا حکایت هجوآمیز: جان بارث، مرید شهرزاد.
3. کارشناسی زبان و ادبیات انگلیسی - دانشگاه ارومیه، 1381-1385، معدل 17/21
4. دیپلم ریاضی و فیزیک - مدرسه غیرانتفاعی دهخدا، 1380

دستاوردهای علمی:

کسب رتبه 3 در دکتری سال 1396 در رشته زبان و ادبیات انگلیسی

سوابق شغلی:

1. استادیار زبان و ادبیات انگلیسی، دانشگاه زنجان. از مهر 1404 تا کنون.
1. استاد پاره وقت موسسه آموزش عالی غیردولتی آذرآبادگان، از 1391 تا شهریور 1404.
2. استاد مدعوی دانشگاه پیام نور ارومیه، از 1389 تا 1400.
3. استاد مدعو دانشگاه ارومیه، از 1389-1404.

4. سوپروایز و مدیر آموزشی موسسه فرهنگی علمی آواتاک 1390-1392

5. مدرس زبان انگلیسی، کانون زبان ایران، 1386-1388

6. مدرس زبان انگلیسی، بخش انگلیسی آموزش های آزاد دانشگاه تهران، 1387-1388

6. مدرس زبان انگلیسی، مدارس غیرانتفاعی ارومیه، 1382-1384

کتاب های ترجمه منتشر شده:

1. «در مسیر ناآزادی»، تیموتی اسنایدر، ترجمه هادی شاهی، انتشارات پارسه، چاپ چهارم.
2. «درباب نام»، ژاک دریدا، ترجمه هادی شاهی، انتشارات پارسه، چاپ اول.
3. «سوژه گی»، دونالد ای. هال، ترجمه هادی شاهی، انتشارات پارسه، چاپ سوم.
4. «زندگی در سایه اساطیر»، جوزف کمبل، ترجمه هادی شاهی، انتشارات دوستان، چاپ هفتم.
5. شعر «سکوتی را که باید شکست»، گونتر گراس، ترجمه هادی شاهی، مجله ادبی پیادرو، 1391
6. «داستان های آمریکایی»، ویراستار هادی شاهی، انتشارات برگ، 1390

مقالات چاپ شده:

1. هادی شاهی قره آغاجی. «واکافت رنج مسئولیت پذیری از طریق راز» نالج کالچرز، جلد 11، شماره 2، ص 76-91.
<https://doi.org/10.22381/kc11220235>
2. شاهی قره آغاجی، هادی، و جنت نیا، معصومه. "Female Subjectivity Formation in Jeanette Winterson's 'Why Be Happy When You Could Be Normal'",
doi: 10.48308/clls.2026.242926.1416, 36, 23, 1405, 55-47.
3. شهریار منصوری؛ هادی شاهی قره آغاجی. «اشیای رجعت: معماری پسا حافظه در رمان دورهمی از آن انرایت». نقد زبان و ادبیات خارجی، دانشگاه شهید بهشتی، 1400، - 1010.220835.1010. doi: 10.29252/clls.2021.220835.1010
4. هادی شاهی قره آغاجی؛ شهریار منصوری. «حافظه ایفایلوژنتیک به مثابه گمگشتگی در رمان دختر موجودی ناقص الخلقه است از ایمیر مک براید». مطالعات نقد ادبی، دانشگاه کردستان. 1400، 1170-2106 (R1). CLS-2106-1170 (R1).

5. هادی شاهی قره آغاجی. «حافظه کنشگرانه در شکل گیری هویت ایرلندی معاصر در رمان دریا اثر جان بَنویل». پژوهش ادبیات معاصر جهان دوره 30 پاییز و زمستان 1403 شماره 2.

6. هادی شاهی قره آغاجی. «تبیین فضای آستانه‌ای: تکوین هویت زنانه ایرلندی در رمان پساحافظه الیش نقینه. مجله مطالعات بین المللی آموزش زبان. 2024.

مقالات چاپ شده (بدون داوری)

1. هادی شاهی. "دیالکتیک میل سیری‌ناپذیر برای مرگ در اثر ونوس و آدونیس از ویلیام شکسپیر." مجله پژوهشی آستانه، نسخه 13، شماره 1، 2018، دانشگاه شهید بهشتی.
2. هادی شاهی. "دموکراسی در سایه روسیه." مجله سیاست نامه، شماره 13، زمستان 2020، ص 462.

مقالات ارائه شده در کنفرانس:

1. «روایت سازی خودآگاهی اگزستانسال در عصر (پسا) مدرن در اثر سفر دریایی در شب از جان بارث.» شانزدهم کنفرانس تلسی درباره آینده پژوهی تدریس زبان و ادبیات، آبان 1397، دانشگاه شیراز.
2. «خوانش سوژه گپی پسامدرن در اثر پایان راه از جان بارث. کنفرانس نقد و متانقد: نقدی بر اصول فلسفی، نظریه های نقد، و مکاتب ادبی، دانشگاه امام صادق، تهران، 1392.

مصاحبه ها:

1. مصاحبه روزنامه اعتماد درباره اسطوره شناسی، هادی شاهی. شنبه 25 دی 1395، شماره 3719
<http://www.etemadnewspaper.ir/fa/main/detail/65306>
2. مصاحبه خبرگزاری ایلنا درباره اسطوره شناسی، هادی شاهی. 97/10/30 با نام «آمریکا، اساطیر را تجاری کرده/غرب به دیالوگ نیازمند است و شرق به سکوت»
3. برگزاری درس گفتارهای فلسفه هنر، فلسفه زیبایی شناسی، هادی شاهی. ضبط و پخش در سایت آپارات. اردیبهشت و خرداد 1395
4. مصاحبه روزنامه اعتماد، گفت و گو با هادی شاهی، پژوهشگر و مترجم، «ناآزادی» سرنوشت ناگزیر جهان نیست، یکشنبه ۸ دی ۱۳۹۸، شماره ۴۵۴۸

<http://www.etemadnewspaper.ir/fa/Main/Detail/139901>