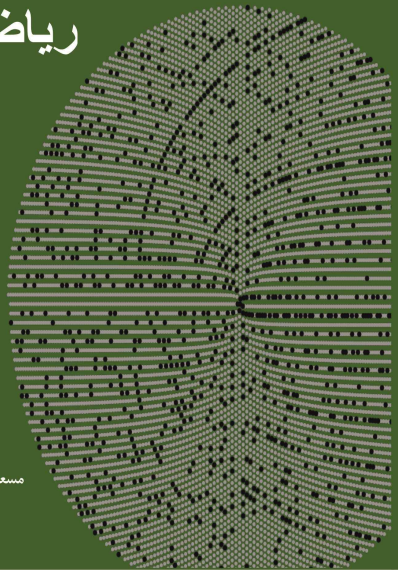
در جستجوی ریاضیات



مسعود آرین نژاد

در جستجوی ریاضیات
مسعود آرین‌نژاد

فرهنگ و تمدن آمیزه‌ای پیچیده و پویا از پنج رکن و بنیاد است: علم، فن، هنر، تاریخ و انسان. علم، به کشف اسرار عالم می‌پردازد. فن، نشانگر خلاقیت وحه ابزارساز و ابزار شناس آدمی است. هنر، آینه شفاف معناهای مواج و شگفتی، در روح و روان آدمی است. نیرویی که برای زیبندگی و روایی زندگی امروز و تدارک کمال و جلال فردا بی تابی می‌کند. رؤیا پردازی می‌کند، می‌آراید و نقش می‌زند و شور و شوق می‌آفریند و احساس‌هایی مملو از عشق و وجد و حسرت و خسران می‌بخشد. تاریخ، سرگذشت آمیختگی‌ها، تلاقی‌ها، دوستی‌ها و دشمنی‌های ماست، سرنوشت اراده‌ها و رفتارهای جمعی و فردی و حوادثی که چه بخواهیم و چه نخواهیم هر جزء و هر قطعه‌ی پیدا و پنهانش در صحیفه همیشه ناظر و هوشیار نظام آفرینش و ذرات وجود، ثبت و ضبط است و آثار بلاواسطه‌ی محتوم و انفکاک ناپذیری را در صحنه حیات زندگی جاری حال و آینده‌ی ما باقی می‌گذارد و ما از بخش کمی از تاثیرات آن آگاهیم. انسان اما، چشمه جوشان و پُرفوران حضور و وجودِ طبیعت شوریدهٔ بی‌تکرارِ بی تعیّنی است مملو از تدبیر و تصمیم و بودن، که همهٔ عرصه‌های تجربهٔ بزرگ تمدن را با بدعت‌های شگرف و معنی‌بخش خود آمیخته است.

ماحصل آمیزهٔ متلاطم مواجی از این پنج رکن در اقیانوس عظیم و بی‌کران هستی و زندگی، رویش درخت تناور و باشکوهی‌است با نام فرهنگ و تمدن. ریاضیات، شاخه‌ی ستبر پربارِی از این درخت کهنسال است.



مسعود آرین‌نژاد متولد سال ۱۳۳۸، دیپلم ریاضی از دبیرستان مرجان تهران (۱۳۵۵)، دانش آموخته کارشناسی ریاضی از دانشگاه شهید بهشتی (۱۳۶۴)، کارشناسی‌ارشد ریاضی از دانشگاه تهران (۱۳۶۶) و دکتری ریاضی از دانشگاه صنعتی شریف (۱۳۷۵) است. وی هم اکنون دانشیار گروه ریاضی دانشگاه زنجان است. نشانی:

arian@znu.ac.ir